UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA LATINA MEDIEVALE

PAOLO PONTARI

Anno accademico	2018/19
CdS	ITALIANISTICA
Codice	1194L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA LATINA MEDIEVALE	L-FIL-LET/08	LEZIONI	36	PAOLO PONTARI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Acquisire una conoscenza specialistica nell'ambito dei testi e dei contesti della letteratura latina del Medioevo e dell'Umanesimo, con particolare attenzione all'opera di Dante, Petrarca e Boccaccio.

Modalità di verifica delle conoscenze
Attività seminariali ed esame finale orale.

Capacità
Possedere lo strumentario linguistico-letterario e storico-critico necessario per analizzare le opere della letteratura latina medievale e umanistica e il loro contesto storico e culturale, con particolare riferimento alle opere di Dante.

Modalità di verifica delle capacità
Seminari orali e tesine scritte.

Comportamenti

- Lo studente potrà saper gestire responsabilità di conduzione di un team di lavoro e di ricerca.
- Saranno acquisite accuratezza e precisione nello svolgere attività di ricerca e analisi dei dati raccolti.

Modalità di verifica dei comportamenti

- Durante le sessioni di laboratorio saranno valutati il grado di accuratezza e precisione delle attività svolte.
- Durante il lavoro di gruppo sono verificate le modalità di definizione delle responsabilità, di gestione e organizzazione delle fasi progettuali.
- In seguito alle attività seminariali saranno richieste agli studenti delle brevi relazioni concernenti gli argomenti trattati.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Conoscenza dell'area medievale e umanistica della letteratura italiana, con particolare riferimento a Dante e alla letteratura dei secoli XIII-XVI.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
La corrispondenza epistolare tra Petrarca e Boccaccio: problematiche biografiche e storico-letterarie
Nella prima parte del corso, a carattere istituzionale, saranno illustrati i lineamenti fondamentali della storia della letteratura latina medievale e umanistica (secc. VI-XV). La seconda parte, a carattere monografico, affronterà le principali questioni biografiche e storico-letterarie legate alla

corrispondenza epistolare tra Petrarca e Boccaccio. Attraverso la lettura di epistole significative della corrispondenza latina tra i due autori, questa parte del corso evidenzierà gli aspetti più importanti del lungo e inteso dialogo epistolare tra due dei maggiori scrittori della letteratura mediolatina e italiana.

Bibliografia e materiale didattico

Per una storia della letteratura latina medievale e umanistica:

- *Letteratura latina medievale (secoli VI-XV): un manuale*, a cura di C. Leonardi e di F. Bertini, E. Cecchini, L. Cesarini Martinelli, P. Dronke, P.C. Jacobsen, M. Lapidge, E. Paoli, G. Polara, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2003.

Testi di riferimento:
Per gli epistolari di Petrarca:

- Francesco Petrarca, *Le Familiari*, testo critico di V. Rossi e U. Bosco, trad. it. di U. Dotti, 5 voll. Torino, Nino Aragno, 2004-2009.
- Francesco Petrarca, *Le Senili*, testo critico di E. Nota, trad. it. di U. Dotti, 3 voll., Torino, Nino Aragno, 2004-2010.
- Francesco Petrarca, *Res Seniles*, a cura di S. Rizzo, con la collaborazione di M. Berté, 4 voll., Firenze, Le Lettere, 2006-2017.

Per le epistole di Boccaccio:

- Giovanni Boccaccio, *Epistole e lettere*, a cura di G. Auzzas, in *Tutte le opere di Giovanni Boccaccio*, a cura di V. Branca, vol. V.1, Milano, Mondadori, 1992.

Sulla corrispondenza epistolare tra Petrarca e Boccaccio:

- Albanese, *La corrispondenza fra Petrarca e Boccaccio*, in *Motivi e forme delle "Familiari" di Francesco Petrarca*, Atti del Convegno di Gargnano del Garda (2-5 ottobre 2002), a cura di C. Berra, Milano, Cisalpino Istituto Editoriale Universitario, 2003, pp. 39-98.

Per le biografie di Petrarca e di Boccaccio:

- Rico, *Ritratti allo specchio: Boccaccio e Petrarca*, Roma-Padova, Antenore, 2012.

Letture critiche:

- M. Monti, *Boccaccio e Petrarca*, in *Boccaccio autore e copista*. Catalogo della Mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 11 ottobre 2013 - 11 gennaio 2014), a cura di T. De Robertis, C.M. Monti, M. Petoletti, G. Tanturli, S. Zamponi, Firenze, Mandragora, 2013, pp. 33-40.
- Petoletti, *Epistole*, in *Boccaccio autore e copista*, cit., pp. 233-241.
- Pontari, *Boccaccio a Ravenna tra Dante e Petrarca: novità sulla Vita Petri Damiani*, in *Boccaccio e la Romagna*. Atti del Convegno (Forlì, 22-23 novembre 2013), a cura di G. Albanese e P. Pontari, Ravenna, Longo, 2015, pp. 119-147.
- Albanese - P. Pontari, *Lyra minima: Petrarca e le Alpi*, in *Esercizi di lettura per Marco Santagata*, a cura di A. Andreoni, C. Giunta, M. Tavoni, Bologna, il Mulino, 2017, pp. 121-156.

Indicazioni per non frequentanti

Per gli studenti non frequentanti, esclusivamente per ragioni riconosciute dal Regolamento d'Ateneo, il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente.

Modalità d'esame

Il Corso si svolgerà anche in forma seminariale, con seminari e tesine di approfondimento, in collegamento con il Corso di Filologia medievale e umanistica della Prof.ssa Gabriella Albanese (*La corrispondenza epistolare tra Petrarca e Boccaccio: problematiche filologiche ed esegetiche*), e su temi concordati con i docenti.
L'esame si svolgerà in forma orale e con tesine formalizzate in redazione scritta.

Note

Orario lezioni e aule: martedì, ore 14.15-15.45 Aula B4; mercoledì, ore 12.00-13.30 Aula Ricci 10.
Data inizio lezioni: **martedì 5 marzo**
Ricevimento studenti: mercoledì, ore 14.00, Palazzo Venera (II piano).

Ultimo aggiornamento 15/02/2019 20:03