



UNIVERSITÀ DI PISA

METODOLOGIA DELLA RIABILITAZIONE

ROBERTA MASALA

Anno accademico
CdS

2018/19
TECNICA DELLA RIABILITAZIONE
PSICHIATRICA (ABILITANTE ALLA
PROFESSIONE SANITARIA DI
TECNICO DELLA RIABILITAZIONE
PSICHIATRICA)

Codice
CFU

001LF
6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO RIABILITAZIONE PSICHIATRICA	L-ART/05 MED/48	LEZIONI LEZIONI	24 24	ALESSANDRO GARZELLA ROBERTA MASALA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenza delle principali esperienze di utilizzazione delle arti in contesti di marginalità e disagio

Modalità di verifica delle conoscenze

questionario di rilevazione del processo di lavoro osservato nel corso del laboratorio e colloquio individuale finale

Capacità

capacità di relazione espressiva di carattere verbale ed extra verbale nelle dinamiche di gruppo in contesti di marginalità e disagio

Modalità di verifica delle capacità

osservazione del processo d'apprendimento nell'ambito del laboratorio teatrale, valutando l'adattamento, l'accoglienza, l'ascolto e la creatività

Comportamenti

osservazione della prossemica relazionale, capacità di estraniamento e immedesimazione, empatia e socializzazione nelle dinamiche di gruppo, capacità di stare e risolvere i conflitti

Modalità di verifica dei comportamenti

osservazione dei processi d'apprendimento

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

disponibilità relazionale

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Modulo di Riabilitazione psichiatrica:

Il corso ha come fine il far apprendere agli studenti le basi e gli obiettivi della riabilitazione psichiatrica, di definire le caratteristiche del progetto formativo, la raccolta dell'anamnesi patologica e la costruzione del programma riabilitativo individualizzato sul paziente.

La valutazione della qualità della vita; l'inserimento sociosanitario e il pieno raggiungimento della completa autonomia, e, come obiettivo finale, l'inserimento lavorativo.

Modulo di Discipline dello spettacolo:



UNIVERSITÀ DI PISA

Il corso, svolto in forma teorico pratica utilizzando esperienze laboratoriali che prevedono la partecipazione di un'utenza psichiatrica proveniente dai servizi socio sanitari territoriali, fornisce elementi d'apprendimento per l'acquisizione di strumenti atti all'ascolto e interazione espressiva con persone che presentano problematiche comportamentali e patologie psichiatriche. In particolare, interagendo con specifiche tipologie d'utenza, si sperimentano tecniche di relazione e dinamiche di gruppo, giochi di ruolo, modalità espressive e di comunicazione extra verbale, esercizi di contenimento e di sollecitazione, riallineamento corporeo, espressione emotiva, stimolazione sensoriale, gestione dei conflitti, tecniche di immedesimazione e imitazione. Il corso, in alcune sequenze, propone inoltre la sperimentazione del "gioco del sintomo", una metodologia di relazione espressiva basata sull'empatia e sulla reciproca imitazione dei comportamenti di carattere, cercando di amplificarne in forma ludica le nevrosi/psicosi somatiche emerse al fine di risocializzare le relazioni interpersonali e valorizzandone potenzialità e valenze artistiche

Bibliografia e materiale didattico

Modulo di Riabilitazione psichiatrica:

- Materiale didattico fornito durante le Lezioni (Dispense, Slide).

Modulo di Discipline dello spettacolo:

Testi consigliati:

- *Il gioco del sintomo* di Renzia D'Incà Fazzi editori.
- *Il teatro del dolore* di Renzia D'Incà Titivillus editore.
- *Teatro Stalla animali uomini e dei* a cura di Andrea Porcheddu edizioni Moretti e Vitali

Modalità d'esame

Modulo di Riabilitazione psichiatrica:

- prova orale.

Modulo di Discipline dello spettacolo:

- questionario di rilevazione del processo di lavoro osservato nel corso del laboratorio e colloquio individuale finale.

Ultimo aggiornamento 01/11/2018 11:26