



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

### LUCIA NUTI

Anno accademico	2018/19
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	077HH
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	ICAR/18	LEZIONI	36	LUCIA NUTI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente potrà acquisire conoscenze avanzate rispetto all'evoluzione storica degli insediamenti ed al modo di leggere e interpretare le espressioni spaziali urbane.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Lo studente dovrà preparare e presentare una relazione powerpoint su un argomento particolare, discuterla con il gruppo e successivamente presentare la relazione scritta.

##### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca approfondita e un'analisi delle fonti per la storia dell'architettura dell'urbanistica.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà preparare e presentare una relazione powerpoint su un argomento particolare, discuterla con gli altri partecipanti al corso e successivamente presentare la relazione scritta.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche urbane.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Per mezzo delle relazioni seminariali saranno verificati i comportamenti acquisiti.

##### **Prerequisiti (conoscenze iniziali)**

Nessun prerequisito necessario.

##### **Corequisiti**

Nessun corequisito necessario.

##### **Prerequisiti per studi successivi**

L'esame non costituisce prerequisito per studi successivi.

##### **Indicazioni metodologiche**

Il corso si svolgerà nella prima parte attraverso lezioni frontali con l'ausilio di slides su powerpoint, filmati, o collegamento a siti web tramite il pc delle aule. Non sono previste esercitazioni, né prove intermedie. Nella seconda parte si svolgeranno i seminari dei singoli studenti attraverso presentazioni powerpoint, aperti al dibattito con gli altri partecipanti al corso. L'interazione tra docente e studente avverrà in primo luogo durante



## UNIVERSITÀ DI PISA

le ore di lezione e successivamente durante il ricevimento settimanale. La comunicazione e-mail sarà riservata a quesiti semplici e di facile soluzione.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Tra sacro e profano: persistenza, scomparsa, mutamento

Il corso si propone di affrontare diverse tematiche che ruotano attorno al problema dei rapporti tra sacro e profano nella loro evoluzione all'interno della città. Le lezioni introduttive sono intese come inquadramento ai seminari individuali svolti su argomenti attinenti al tema principale.

### Bibliografia e materiale didattico

#### **BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO SUL TEMA (NON costituisce programma d'esame)**

- Architettura islamica e orientale: note e contributi*, a cura di Luigi Zangheri, Firenze, Alina, 1986.
- Aymonino, C.-Fabbri, G.-Villa-A., *Le città capitali del XIX secolo*, Officina, Roma 1975.
- Fanelli, Giovanni, *Firenze*, Bari 1980.
- Birindelli, Massimo, *Piazza San Pietro*, Roma- Bari, Laterza, 1981.
- Guida del pellegrino di Santiago: libro quinto del Codex Calixtinus secolo XII*, a cura di Paolo Caucci von Saucken, Milano, Jaca Book, 1989.
- Fusaro, Florindo, *La città islamica*, Roma- Bari, Laterza, 1984.
- Giovannoni, Gustavo, *Vecchie città edilizia nuova*, a cura di A. Ventura, Milano 1995.
- Heers, Jacques, *La città nel Medioevo in Occidente: paesaggi, poteri e conflitti*, Milano, Jaca Book, 1995.
- Hoag, John D., *Architettura islamica*, Milano, Electa, 1975.
- Il mondo dei pellegrinaggi: Roma, Santiago, Gerusalemme*, a cura di Paolo Caucci von Saucken, Milano, Jaca book, 1999.
- Jinnai, H., *Tokyo. A spatial anthropology*, University of California Press, Berkeley 1995.
- La costruzione dell'utopia Architetti e urbanisti nell'Italia fascista*, a cura di G. Ernesti, Edizioni Lavoro, Roma 1988.
- Le città capitali*, a cura di C. De Seta, Laterza, Roma- Bari, 1985.
- Le Goff, Jacques, *L'immaginario urbano nell'Italia medievale (secoli V-XV)*, in *Storia d'Italia. Annali, V, Il paesaggio*, Torino 1982, pp.5-43.
- Le piazze. Lo spazio pubblico dal Medioevo all'età contemporanea*, "Storia della città", 1993(XV), nn. 54-55-56.
- Medioevo mediterraneo: l'Occidente, Bisanzio e l'Islam*, a cura di Arturo Carlo Quintavalle: atti del Convegno internazionale di studi, Parma, 21-25 settembre 2004, Milano, Electa, 2007.
- Micara, Ludovico, *Architetture e spazi dell'Islam: le istituzioni collettive e la vita urbana*, Roma, Carucci, 1985.
- Norberg-Schulz, C., *Architettura barocca*, Milano, Electa, 1992.
- Petrucchioli, Attilio, *Dar al-islam: architetture del territorio nei paesi islamici*, Roma, Carucci, 1985.
- Piazza S. Marco. L'architettura, la storia, le funzioni*, Venezia, 1970.
- Porsia, F., *Lo spazio urbano*, in *Vita civile degli italiani: società, economia cultura materiale*, Vol.1: *Uomini terre e città nel Medioevo*, pp.84-106.
- Portoghesi, Paolo, *La piazza come luogo degli sguardi*, a cura di Mario Pisani, Roma, Gangemi, 1990.
- Rooney D., *Angkor. An introduction to the temples*, Hong Kong, Asia Books, 1994.
- Simoncini, G., *Roma restaurata: rinnovamento urbano al tempo di Sisto V*, Firenze, Olschki, 1990.
- Snouck Hurgronje, Christiaan, *Il pellegrinaggio alla Mecca*, Torino, Einaudi, 1989.
- Spagnesi, G., *Roma: la basilica di San Pietro, il borgo e la città*, Jaca book, Milano 2003.
- Stierlin, Henri, *Islam da Baghdad a Cordova: architettura delle origini dal 7. al 13. secolo*, Köln, Taschen, 1997.
- Viollet Le Duc, Eugene, *Gli architetti e la storia*, Bollati Boringhieri, Torino 1996.
- Wittkower, Rudolf, *Principi architettonici nell'età dell'Umanesimo*, Einaudi, Torino 1964.

### Indicazioni per non frequentanti

Per l'articolazione seminariale del corso è altamente consigliata la frequenza. Eventuali eccezioni dovranno essere discusse con il docente durante il ricevimento e non per e-mail.

### Modalità d'esame

La discussione della relazione orale e della relazione scritta sull'argomento seminariale scelto costituiranno la prova d'esame.

### Stage e tirocini

Non sono previsti stage o tirocini.

### Note

Insegnamento composto da un unico modulo.

Inizio lezioni: 17 settembre

Ultimo aggiornamento 14/09/2018 20:28