UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

LUCIA NUTI

Academic year	2018/19
Course	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Code	077HH
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	ICAR/18	LEZIONI	36	LUCIA NUTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Lo studente potrà acquisire conoscenze avanzate rispetto all'evoluzione storica degli insediamenti ed al modo di leggere e interpretare le espressioni spaziali urbane.

Modalità di verifica delle conoscenze
Lo studente dovrà preparare e presentare una relazione powerpoint su un argomento particolare, discuterla con il gruppo e successivamente presentare la relazione scritta.

Capacità
Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca approfondita e un'analisi delle fonti per la storia dell'architettura dell'urbanistica.

Modalità di verifica delle capacità
Lo studente dovrà preparare e presentare una relazione powerpoint su un argomento particolare, discuterla con gli altri partecipanti al corso e successivamente presentare la relazione scritta.

Comportamenti
Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche urbane.

Modalità di verifica dei comportamenti
Per mezzo delle relazioni seminariali saranno verificati i comportamenti acquisiti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Nessun prerequisito necessario.

Corequisiti
Nessun corequisito necessario.

Prerequisiti per studi successivi
L'esame non costituisce prerequisito per studi successivi.

Indicazioni metodologiche
Il corso si svolgerà nella prima parte attraverso lezioni frontali con l'ausilio di slides su powerpoint, filmati, o collegamento a siti web tramite il pc delle aule. Non sono previste esercitazioni, né prove intermedie. Nella seconda parte si svolgeranno i seminari dei singoli studenti attraverso presentazioni powerpoint, aperti al dibattito con gli altri partecipanti al corso.L'interazione tra docente e studente avverrà in primo luogo durante

le ore di lezione e successivamente durante il ricevimento settimanale. La comunicazione e-mail sarà riservata a quesiti semplici e di facile soluzione.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Tra sacro e profano: persistenza, scomparsa, mutamento
Il corso si propone di affrontare diverse tematiche che ruotano attorno al problema dei rapporti tra sacro e profano nella loro evoluzione all'interno della città. Le lezioni introduttive sono intese come inquadramento ai seminari individuali svolti su argomenti attinenti al tema principale.

Bibliografia e materiale didattico

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO SUL TEMA (NON costituisce programma d'esame)

Architettura islamica e orientale: note e contributi, a cura di Luigi Zangheri, Firenze, alinea, 1986.
Aymonino, C.-Fabbri, G.-Villa-A., *Le città capitali del XIX secolo*, Officina, Roma 1975.
Fanelli, Giovanni, *Firenze*, Bari 1980.
Birindelli, Massimo, *Piazza San Pietro*, Roma- Bari, Laterza, 1981.
Guida del pellegrino di Santiago: libro quinto del Codex Calixtinux secolo XII, a cura di Paolo Caucci von Saucken , Milano, Jaca Book, 1989.
Fusaro, Florindo, *La città islamica*, Roma- Bari, Laterza,1984.
Giovannoni, Gustavo, *Vecchie città edilizia nuova*, a cura di A. Ventura, Milano 1995.
Heers, Jacques, *La città nel Medioevo in Occidente: paesaggi, poteri e conflitti*, Milano, Jaca Book, 1995.
Hoag, John D., *Architettura islamica*, Milano, Electa, 1975.
Il mondo dei pellegrinaggi: Roma, Santiago, Gerusalemme, a cura di Paolo Caucci von Saucken, Milano, Jaca book, 1999.
Jinnai, H., *Tokyo. A spatial antrophology*, University of California Press, Berkeley 1995.
La costruzione dell'utopia Architetti e urbanisti nell'Italia fascista, a cura di G. Ernesti, Edizioni Lavoro, Roma 1988.
Le città capitali, a cura di C. De Seta , Laterza, Roma- Bari, 1985.
Le Goff, Jacques, L'immaginario urbano nell'Italia medievale (secoli V-XV), in *Storia d'Italia*. Annali, V, *Il paesaggio*, Torino 1982, pp.5-43.
Le piazze. Lo spazio pubblico dal Medioevo all'età contemporanea, "Storia della città",1993(XV), nn. 54-55-56.
Medioevo mediterraneo: l'Occidente, Bisanzio e l'Islam, a cura di Arturo Carlo Quintavalle: atti del Convegno internazionale di studi, Parma, 21-25 settembre 2004, Milano, Electa, 2007.
Micara, Ludovico, *Architetture e spazi dell'Islam: le istituzioni collettive e la vita urbana*, Roma, Carucci,1985.
Norberg-Schulz, C., *Architettura barocca*, Milano, Electa ,1992.
Petruccioli, Attilio, *Dar al-islam: architetture del territorio nei paesi islamici*, Roma, Carucci, 1985.
Piazza S. Marco. L'architettura, la storia, le funzioni, Venezia, 1970.
Porsia, F., *Lo spazio urbano*, in *Vita civile degli italiani: società, economia cultura materiale*, Vol.1:*Uomini terre e città nel Medioevo* ,pp.84-106.
Portoghesi, Paolo, *La piazza come luogo degli sguardi*, a cura di Mario Pisani, Roma, Gangemi,1990.
Rooney D., *Angkor. An introduction to the temples*, Hong Kong, Asia Books, 1994.
Simoncini, G., *Roma restaurata": rinnovamento urbano al tempo di Sisto V*, Firenze, Olschki, 1990.
Snouck Hurgronje, Christiaan, *Il pellegrinaggio alla Mecca*, Torino, Einaudi, 1989.
Spagnesi, G., *Roma: la basilica di San Pietro, il borgo e la città*, Jaca book, Milano 2003.
Stierlin, Henri, *Islam da Baghdad a Cordova: architettura delle origini dal 7. al 13. secolo,* Kôln,Taschen,1997.
Viollet Le Duc, Eugene, *Gli architetti e la storia*, Bollati Boringhieri, Torino 1996.
Wittkower, Rudolf, *Principi architettonici nell'età dell'Umanesimo*, Einaudi, Torino 1964.

Indicazioni per non frequentanti

Per l'articolazione seminariale del corso è altamente consigliata la frequenza. Eventuali eccezioni dovranno essere discusse con il docente durante il ricevimento e non per e-mail.

Modalità d'esame

La discussione della relazione orale e della relazione scritta sull'argomento seminariale scelto costituiranno la prova d'esame.

Stage e tirocini

Non sono previsti stage o tirocini.

Note

Insegnamento composto da un unico modulo.
Inizio lezioni: 17 settembre

Ultimo aggiornamento 14/09/2018 20:28