



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LETTERATURA ITALIANA

### ALBERTO CASADEI

Anno accademico	2018/19
CdS	LINGUE, LETTERATURE E FILOGIE EURO - AMERICANE
Codice	1104L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	LEZIONI	36	ALBERTO CASADEI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Titolo del corso: **Aspetti della scrittura aforistica in Italia**

Argomento del corso: Il corso si propone di approfondire aspetti relativi alla scrittura aforistica (o comunque breve) soprattutto nel Novecento letterario italiano. Saranno forniti inquadramenti storico-letterari e verranno proposte analisi critiche, in particolare di testi dagli anni Dieci agli anni Ottanta del XXI secolo.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Gli studenti verranno invitati a partecipare attivamente alle lezioni, rispondendo a domande specifiche sui testi.

##### *Capacità*

Gli studenti dovranno dimostrare di saper interpretare criticamente passi analoghi a quelli esaminati a lezione.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità verranno verificate durante le lezioni e nell'ambito dell'esame orale conclusivo.

##### *Comportamenti*

Lo studente / la studentessa dovrà frequentare costantemente le lezioni, partecipando attivamente alle discussioni proposte.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Verifica orale durante le lezioni.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza delle caratteristiche fondamentali (metriche, retoriche, narratologiche ecc.) di un testo letterario italiano.  
Buona conoscenza della letteratura italiana del XX secolo

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Verranno approfonditi problemi teorici e questioni critiche riguardo alla storia dell'aforisma in Italia.  
Sarà possibile svolgere una relazione su un argomento concordato con il docente.

##### *Bibliografia e materiale didattico*

*Periodizzazione della letteratura italiana del Novecento*

Testo di riferimento: **Alberto Casadei, *Il Novecento, il Mulino (Seconda edizione)***

Lettura integrale o antologica di:



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

1. **Boine, *Frantumi*; E. Cecchi, *Pesci rossi*; G. Bufalino, *Il malpensante*; I. Calvino, *Palomar*.**

Per l'inquadramento storico e teorico:

***Teoria e storia dell'aforisma*, B. Mondadori**

***La brevità felice. Contributi alla teoria e alla storia dell'aforisma*, Marsilio**

**NB** Verrà messa a disposizione, in un'apposita pagina Moodle, un'antologia dei testi che verranno commentati.

### Indicazioni per non frequentanti

Programma per non frequentanti: per chi non frequenta è necessaria la lettura integrale di Alberto Casadei, *Letteratura e controvalori*, Donzelli

### Modalità d'esame

Modalità della verifica a fine corso: esame orale.

### Altri riferimenti web

Informazioni aggiornate e materiali didattici saranno reperibili sulla piattaforma moodle.

### Note

Il corso da 6 CFU può essere combinato per ottenere 12 CFU (codice 1105L): questo corso è suddiviso in due moduli autonomi e consecutivi, per 6 ore settimanali di lezione:

- MODULO A (prof. F. Fedi): febbraio-marzo 2019
- MODULO B (prof. A. Casadei): aprile-maggio 2019.

**N.B.** L'insegnamento può valere anche per i Corsi TLS e LEA - V.O.: è necessario concordare con il docente le eventuali variazioni di programma.

*Ultimo aggiornamento 14/07/2018 12:36*