UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA CLASSICA II

MARIA SERENA MIRTO

Academic year	2018/19
Course	FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA'
Code	456LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
FILOLOGIA CLASSICA II	L-FIL-LET/05	LEZIONI	36	MARIA SERENA MIRTO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso intende fornire conoscenze in merito agli strumenti e alle metodologie della filologia classica, in modo che lo studente acquisisca familiarità con la discussione di concreti problemi critico-testuali e approfondisca le norme filologiche apprese nel corso del triennio, con particolare riferimento alla critica congetturale e alla presentazione editoriale dei dati.

Modalità di verifica delle conoscenze
La verifica delle conoscenze sarà oggetto della valutazione nell'esame orale finale. Se il numero degli studenti lo consentirà, l'ultima parte del corso potrà essere dedicata a seminari, nel corso dei quali i singoli studenti tratteranno in modo approfondito specifici temi, oppure commenteranno parti del testo affrontate in modo cursorio nelle lezioni frontali.

Capacità
Lo studente sarà in grado di interpretare l'apparato critico delle edizioni filologiche dei testi classici; prenderà inoltre confidenza con le convenzioni critiche più diffuse e sarà in grado di valutare l'attendibilità delle diverse soluzioni editoriali in rapporto alla natura e alle modalità di trasmissione del testo.

Modalità di verifica delle capacità
Oltre all'esame finale, la verifica delle capacità sarà possibile sulla base delle domande e delle sollecitazioni degli iscritti al corso, che darà occasione a momenti di discussione e di approfondimento alla fine di ogni lezione. La valutazione finale terrà debito conto del grado di partecipazione degli studenti, oltre all'eventuale impegno in una relazione seminariale.

Comportamenti
Sensibilità agli aspetti più costruttivi della prassi filologica. Consapevolezza dei limiti di una ricostruzione del testo che non tenga conto delle principali norme filologiche o ne faccia un uso arbitrario.

Modalità di verifica dei comportamenti
Discussione al termine delle lezioni frontali. Valutazione dell'equilibrio maturato in rapporto ai metodi della filologia durante l'esame orale conclusivo ed eventualmente nell'esposizione della relazione seminariale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Per seguire il corso in modo proficuo lo studente dovrà conoscere le nozioni di base della filologia fornite dal percorso triennale. È necessaria una solida conoscenza del greco e del latino.

Indicazioni metodologiche
Le lezioni saranno frontali e la maggior parte dei testi sarà resa disponibile attraverso il sito di elearning del corso, che si dovrà consultare anche per le comunicazioni della docente. L'interazione con gli studenti si potrà avvalere anche degli incontri durante il ricevimento e della posta elettronica. La frequenza è altamente raccomandata.

UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il peso delle scelte filologiche per l'interpretazione di una tragedia postuma: l'*Ifigenia in Aulide*.
L'*Ifigenia in Aulide* fu messa in scena dopo la morte di Euripide, insieme alle *Baccanti*, nel 405 a. C. o poco dopo. Il suo testo è molto problematico perché il revisionismo del mito – per cui il sacrificio di Ifigenia si trasforma repentinamente in un gesto volontario, scelto per il bene della patria – si accompagna a numerosi elementi formali talmente inconsueti e poco armonizzati tra loro da far pensare alla mancanza della revisione finale dell'autore, e dunque all'intervento di un redattore che avrebbe messo insieme, in modo non sempre felice, ciò che Euripide aveva lasciato incompiuto. Il corso intende indagare le varie ipotesi filologiche sulla costituzione del testo che ci è pervenuto, e mettere così in luce come la scelta dell'una o dell'altra incida profondamente sul senso complessivo della tragedia e sul tentativo di ricostruire le intenzioni originali del poeta.

Bibliografia e materiale didattico

Testo:
Euripide, *Ifigenia in Aulide*
W. Stockert, *Euripides, Iphigenie in Aulis*, I-II, Wien, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1992 (edizione di riferimento).
J. Diggle (ed.), *Euripidis Fabulae*, III, Oxford 1994.
Euripide, *Iphigénie à Aulis*, texte établi et traduit par F. Jouan, Paris 1983.
D. Kovacs (ed.), Euripides. *Bacchae, Iphigenia at Aulis, Rhesus*, Cambridge Mass.-London 2002.

- Bibliografia
  Introduzione generale e inquadramento dei temi e della storia dell'interpretazione del dramma:

P. Michelakis, *Euripides: Iphigenia at Aulis*, Duckworth Companions to Greek and Roman Tragedy, London, 2006.
Indicazioni puntuali sui saggi che faranno da guida al percorso verranno fornite a lezione e aggiunte progressivamente sulle pagine di Moodle.

Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare il corso dovranno contattare la docente. Si ricorda che soltanto se avranno concordato personalmente le letture integrative da aggiungere ai testi del programma potranno sostenere l'esame.

Modalità d'esame

Esame orale. La prova consiste in un colloquio tra il candidato e la docente; la durata media del colloquio è di venti/trenta minuti. Durante la verifica lo studente dovrà mostrare di conoscere gli argomenti oggetto del corso e di saper tradurre e analizzare alcuni brani del testo proposto, interpretandone correttamente l'apparato critico; dovrà inoltre esprimersi con proprietà di linguaggio e padroneggiare la terminologia specialistica in modo adeguato.
Se il numero degli studenti lo consentirà, l'ultima parte del corso potrà essere dedicata a relazioni individuali. In questo caso l'esame orale conclusivo, un colloquio sui temi affrontati nel corso e nei singoli seminari, peserà non meno del 20% sulla valutazione finale, e durerà non più di quindici minuti. La partecipazione al dibattito, alla fine delle lezioni frontali o dei seminari, peserà per il 10%; per il resto la valutazione si baserà sulla relazione seminariale di ogni singolo studente (70%), e dipenderà dalla sua capacità di sviluppare in modo adeguato la propria ricerca sul tema concordato con la docente, di presentarne i risultati usando un vocabolario tecnico appropriato, e di mostrare sicurezza e competenza nel riferirsi agli strumenti di ricerca e alla metodologia adottata.

Pagina web del corso

https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=2082

Note

Il corso inizierà lunedì 8 ottobre, e si svolgerà il lunedì dalle 10:15 alle 11:45 nell'aula Curini 2A, e il martedì dalle 14:15 alle 15:45 nell'aula Curini 1A.

Ultimo aggiornamento 12/11/2018 13:59