



UNIVERSITÀ DI PISA FILOLOGIA ROMANZA

FABRIZIO CIGNI

Anno accademico	2018/19
CdS	LETTERE
Codice	150LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	36	FABRIZIO CIGNI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Si affronteranno forme, temi e autori della lirica e narrativa medievale in lingua d'oc e d'oïl con particolare riferimento a un autore particolarmente rappresentativo di questa importante tradizione: Bernart de Ventardorn (sec. XII).

Modalità di verifica delle conoscenze

Verifica orale.

Capacità

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali aspetti legati ai trovatori provenzali e alla tradizione della lirica in lingua d'oc medievale.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso soprattutto attraverso lettura, traduzione e commento dei testi.

Comportamenti

Lo studente potrà ampliare i propri orizzonti di conoscenza attraverso gli strumenti di filologia romanza.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Non sono richieste propedeuticità particolari.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

I trovatori della grande tradizione occitanica: Bernart de Ventadorn.

Bibliografia e materiale didattico

Bernart de Ventadorn. *Canzoni*, a cura di Mario Mancini, Roma, Carocci, 2000.

Lucia Lazzerini, *Letteratura medievale in lingua d'oc*, Modena, 2002.

Pietro G. Beltrami, *La filologia romanza*, Bologna, Il Mulino, 2017.

Altra bibliografia, relativa ai testi, strumenti linguistici e nozioni di grammatica storica verrà fornita durante il corso.

Per il commento linguistico, si raccomanda di integrare le lezioni con i seguenti strumenti:



UNIVERSITÀ DI PISA

Au. Roncaglia, *La lingua dei trovatori*, Roma, nuova ed. 1999.

Avviamento alla filologia provenzale, a cura di C. di Girolamo e Ch. Lee, Roma, Carocci, 2006: *Introduzione*.

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a contattare tempestivamente il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.

Per chi sostiene l'esame da 9 CF, si richiede anche la preparazione di: Jaufrè Rudel. *L' amore lontano*, a cura di Giorgio Chiarini, Roma, Carocci, 2003 (tutti i testi in italiano e tre testi a scelta in lingua originale).

Modalità d'esame

La prova è orale e consiste in un colloquio tra lo studente e il docente riguardo ai testi e ai contenuti del corso.

Note

ORARIO: il corso , che può trovarsi anche segnato (per errore) come annuale, è in realtà semestrale: si svolgerà nel II semestre dell'a.a. 2018-2019, con orario:

mar., ore 14.15-15.45, Aula Boilleau 2

merc., ore 12-13.30, Aula MatMagna

Inizio lezioni: martedì 26 febbraio 2019

Ultimo aggiornamento 14/05/2019 09:40