



UNIVERSITÀ DI PISA

FILOLOGIA ROMANZA

FABRIZIO CIGNI

Academic year	2018/19
Course	ITALIANISTICA
Code	500LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	72	FABRIZIO CIGNI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Si affronteranno testi e questioni filologiche relative alla produzione romanzesca in prosa del sec. XIII, con particolare riguardo al ciclo della *Vulgata* del Graal.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale alla fine del corso.

Il corso da 6 CFU avrà termine con la fine del primo semestre (dicembre 2018).

Chi intendesse sostenere l'esame da 12 CFU, deve estendere la frequenza anche al secondo semestre (febbraio-maggio 2019).

Capacità

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali aspetti legati alla tradizione del romanzo in prosa francese del sec. XIII.

Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso attraverso soprattutto la lettura e il commento filologico-linguistico dei testi.

Modalità di verifica dei comportamenti

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il romanzo arturiano in prosa francese del sec. XIII: la "Vulgata" del Graal.

IMPORTANTE. Programma per gli studenti frequentanti il primo modulo (6 CFU, I semestre 2018-2019) che intendono sostenere l'esame (soli 6 CFU):

- Corso (v. Bibliografia)
- Testi originali tradotti e commentati a lezione
- Cartine, riproduzioni e materiali generali forniti a lezione
- Preparazione accurata di una delle seguenti opzioni:
 - a) articoli sul "Lancelot" e Dante: Cigni (Francesca), Brunetti, Maddox, Toynbee
 - b) articoli sui manoscritti: Spadini, Kennedy, Cigni (Copisti prigionieri), Chase
 - c) articoli sui personaggi: Punzi, Cambi
 - d) tesi Zagni

Bibliografia e materiale didattico

1) *Le Livre du Graal*, tt. I- III. (Trad. de l'ancien français par [Gérard Gros](#), Marie-Geneviève Grossel et [Philippe Walter](#). Édition publiée sous la direction de [Philippe Walter](#) avec la collaboration de [Robert Deschaux](#), [Irène Freire-Nunes](#), [Gérard Gros](#), Marie-Geneviève Grossel et Mary B. Speer), Édition bilingue préparée par Daniel Poirion, Collection [Bibliothèque de la Pléiade](#), Gallimard, 2009.



UNIVERSITÀ DI PISA

tomo 1: *Joseph d'Armathie ; Merlin ; Les Premiers Faits du roi Arthur* / avec, pour ce volume, la collaboration d'Anne Berthelot ... [et al.] - 2001

tomo 2: *Lancelot*: de "La Marche de Gaule" à "La Première Partie de la quête de Lancelot" / avec, pour ce volume, la collaboration d'Anne Berthelot ... [et al.]. - 2003

tomo 3: *Lancelot* ("La Seconde partie de la quête de Lancelot") ; La Quête du saint Graal ; La Mort du roi Arthur / avec la collaboration de Robert Deschaux ... [et al.]. - 2009.
(Serie: Bibliothèque de la Pleiade ; 476, 498, 554)

Lancelot do Lac: The Non-Cyclic Old French Prose Romance, a cura di Elspeth Kennedy, Oxford, Clarendon Press, 1980, 2 t.

2) *La letteratura francese medievale*, a cura di Mario Mancini, Roma, Carocci, 2014 (prima edizione Bologna, Il Mulino, 1997).

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a contattare tempestivamente il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.

Modalità d'esame

Orale.

Note

Inizio del corso: 01/10/2018.

Orario II semestre (2019):

lunedì alle 14,15, Aula Ricci 6l

giovedì alle 10,15 , Aula Ricci 9

Ultimo aggiornamento 26/02/2019 12:18