



# UNIVERSITÀ DI PISA

## FILOLOGIA ROMANZA

### FABRIZIO CIGNI

Academic year	2018/19
Course	ITALIANISTICA
Code	500LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
FILOLOGIA ROMANZA	L-FIL-LET/09	LEZIONI	72	FABRIZIO CIGNI

#### Obiettivi di apprendimento

##### Conoscenze

Si affronteranno testi e questioni filologiche relative alla produzione romanzesca in prosa del sec. XIII, con particolare riguardo al ciclo della *Vulgata* del Graal.

##### Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale alla fine del corso.

Il corso da 6 CFU avrà termine con la fine del primo semestre (dicembre 2018).

Chi intedesse sostenere l'esame da 12 CFU, deve estendere la frequenza anche al secondo semestre (febbraio-maggio 2019).

##### Capacità

Al termine del corso lo studente avrà acquisito un quadro dei fondamentali aspetti legati alla tradizione del romanzo in prosa francese del sec. XIII.

##### Modalità di verifica delle capacità

Lo studente dovrà dimostrare di possedere gli elementi e le nozioni acquisiti durante il corso attraverso soprattutto la lettura e il commento filologico-linguistico dei testi.

##### Modalità di verifica dei comportamenti

Durante il colloquio di esame si verificheranno le maturate capacità di riflessione ed elaborazione dati da parte dello studente.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno.

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il romanzo arturiano in prosa francese del sec. XIII: la "Vulgata" del Graal.

#### IMPORTANTE. Programma per gli studenti frequentanti il primo modulo (6 CFU, I semestre 2018-2019) che intendono sostenere l'esame (soli 6 CFU):

- Corso (v. Bibliografia)
- Testi originali tradotti e commentati a lezione
- Cartine, riproduzioni e materiali generali forniti a lezione
- Preparazione accurata di una delle seguenti opzioni:
  - a) articoli sul "Lancelot" e Dante: Cigni (Francesca), Brunetti, Maddox, Toynbee
  - b) articoli sui manoscritti: Spadini, Kennedy, Cigni (Copisti prigionieri), Chase
  - c) articoli sui personaggi: Punzi, Cambi
  - d) tesi Zagni

#### Bibliografia e materiale didattico

1) *Le Livre du Graal*, tt. I- III. (Trad. de l'ancien français par Gérard Gros, Marie-Geneviève Grossel et Philippe Walter. Édition publiée sous la direction de Philippe Walter avec la collaboration de Robert Deschaux, Irène Freire-Nunes, Gérard Gros, Marie-Geneviève Grossel et Mary B. Speer), Édition bilingue préparée par Daniel Poirion, Collection *Bibliothèque de la Pléiade*, Gallimard, 2009.



# UNIVERSITÀ DI PISA

tomo 1: *Joseph d'Arimathie ; Merlin ; Les Premiers Faits du roi Arthur* / avec, pour ce volume, la collaboration d'Anne Berthelot ... [et al.] - 2001

tomo 2: *Lancelot*: de "La Marche de Gaule" à "La Première Partie de la quête de Lancelot" / avec, pour ce volume, la collaboration d'Anne Berthelot ... [et al.]. - 2003

tomo 3: *Lancelot ("La Seconde partie de la quête de Lancelot") ; La Quête du saint Graal ; La Mort du roi Arthur* / avec la collaboration de Robert Deschaux ... [et al.]. - 2009.

(**Serie:**Bibliothèque de la Pleiade ; 476, 498, 554)

*Lancelot do Lac: The Non-Cyclic Old French Prose Romance*, a cura di Elspeth Kennedy, Oxford, Clarendon Press, 1980, 2 t.

2) *La letteratura francese medievale*, a cura di Mario Mancini, Roma, Carocci, 2014 (prima edizione Bologna, Il Mulino, 1997).

## Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a contattare tempestivamente il docente per l'assegnazione di un programma integrativo.

## Modalità d'esame

Orale.

## Note

Inizio del corso: 01/10/2018.

Orario II semestre (2019):

lunedì alle 14,15, Aula Ricci 6l

giovedì alle 10,15 , Aula Ricci 9

Ultimo aggiornamento 26/02/2019 12:18