



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE

VINCENZO FARINELLA

Academic year 2018/19  
Course SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Code 632ZW  
Credits 1

| Modules                                              | Area | Type       | Hours | Teacher(s)         |
|------------------------------------------------------|------|------------|-------|--------------------|
| LABORATORIO DI<br>LETTURA DIRETTA DI<br>OPERE D'ARTE | NN   | LABORATORI | 15    | VINCENZO FARINELLA |

### Obiettivi di apprendimento

#### Conoscenze

Conoscenza manualistica della storia dell'arte moderna (1400-1815)

#### Capacità

Capacità di orientarsi di fronte all'esame diretto di un'opera d'arte

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Come prerequisito necessario si sottolinea la necessità di una conoscenza almeno manualistica della storia dell'arte moderna

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

L'insegnamento si svolgerà mediante una serie di visite in loco (mostre o musei) dove esaminare direttamente opere d'arte di diverse tipologie

#### Indicazioni per non frequentanti

Questo esame non può prescindere da una frequenza delle visite programmate

#### Modalità d'esame

L'esame verrà effettuato mediante un seminario scritto su un'opera esaminata nel corso delle visite programmate

Ultimo aggiornamento 06/10/2018 09:16