



UNIVERSITÀ DI PISA

SEMINARIO I ANNO: AGGIORNAMENTI IN RIABILITAZIONE PSICHIATRICA

ENRICO MARCHI

Anno accademico
CdS

2018/19
TECNICA DELLA RIABILITAZIONE
PSICHIATRICA (ABILITANTE ALLA
PROFESSIONE SANITARIA DI
TECNICO DELLA RIABILITAZIONE
PSICHIATRICA)

Codice
CFU

496ZW
1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
SEMINARIO I ANNO: AGGIORNAMENTI IN RIABILITAZIONE PSICHIATRICA	NN	SEMINARI	8	ENRICO MARCHI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Storia delle Artiterapie in riabilitazione psichiatrica

Modalità di verifica delle conoscenze

Al termine dell'incontro seminariale verrà fatta una valutazione interattiva

Capacità

Competenza nella scelta delle varie attività arteterapeutiche

Modalità di verifica delle capacità

Valutazione interattiva

Comportamenti

Sapere supportare la conduzione di un gruppo artemediato

Modalità di verifica dei comportamenti

Valutazione interattiva

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza della clinica psichiatrica

Indicazioni metodologiche

Lezione interattiva e discussione in gruppo

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Storia delle artiterapie

La musica, la pittura, il teatro, la letteratura e poesia e la danzaterapia nella riabilitazione psichiatrica

Bibliografia e materiale didattico

Arieti S. -Creatività La sintesi magica Creatività La sintesi magica -ed. Il Pensiero Scientifico1979. -ed. Il Pensiero Scientifico1979. Bettelheim B.



UNIVERSITÀ DI PISA

Bettelheim B.-Il mondo incantato Il mondo incantato- ed. - ed.Feltrinelli Feltrinelli Jean Dubuffet Jean Dubuffet; ; André Breton André Breton-La Société- Musée dell'ART Brut La Société- Musée dell'ART Brut-Losanna Losanna Wilfred Bion Wilfred Bion (1962) (1962) Una teoria del pensiero Una teoria del pensiero, in: Analisi degli schizofrenici e metodo psicoanalitico, Armando, Roma 1970. , in: Analisi degli schizofrenici e metodo psicoanalitico, Armando, Roma 1970. Bollas C. (1987) Bollas C. (1987) L'ombra dell'oggetto L'ombra dell'oggetto, , Edizioni Borla Edizioni Borla, Roma 1989. , Roma 1989. Ferrari S. (1994) Ferrari S. (1994) Scrittura come riparazione Scrittura come riparazione, Laterza, Bari. , Laterza, Bari. Sigmund Freud Sigmund Freud (1907) (1907) Il poeta e la fantasia Il poeta e la fantasia, OSF, vol. 5. , OSF, vol. 5. Sigmund Freud Sigmund Freud (1919) (1919) Il perturbante Il perturbante, OSF, vol. 9. , OSF, vol. 9. Magherini Graziella Magherini Graziella (1992), (1992), La sindrome di Stendhal La sindrome di Stendhal, , Feltrinelli Feltrinelli, Milano. , Milano. Magherini G. (1997) Magherini G. (1997) Viaggio e dimensione estetica della conoscenza Viaggio e dimensione estetica della conoscenza, letto all'International Centennial Conference on W.R. Bion, , letto all'International Centennial Conference on W.R. Bion, Torino 16-19 luglio 1997. Torino 16-19 luglio 1997. Donald Meltzer Donald Meltzer (1988) (1988) Amore e timore della bellezza Amore e timore della bellezza, Borla, Roma 1989. , Borla, Roma 1989. Segal H. (1951) Segal H. (1951) Un approccio psicoanalitico all'estetica Un approccio psicoanalitico all'estetica, in: Scritti psicoanalitici, Astrolabio, Roma 1984. , in: Scritti psicoanalitici, Astrolabio, Roma 1984. Bianca Tosatti Bianca Tosatti (2000) (2000) Arte e psichiatria. Uno sguardo sottile Arte e psichiatria. Uno sguardo sottile, (in collaborazione con Giorgio Bedoni), Mazzotta, Milano. , (in collaborazione con Giorgio Bedoni), Mazzotta, Milano. Donald Winnicott Donald Winnicott (1971) (1971) Gioco e realtà Gioco e realtà, Armando, Roma 1974.

Modalità d'esame

Questionario e tesina

Ultimo aggiornamento 03/11/2018 11:40