



UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUA E LETTERATURA GRECA II

MAURO TULLI

Anno accademico 2018/19
CdS LETTERE
Codice 175LL
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA E LETTERATURA GRECA II	L-FIL-LET/02	LEZIONI	72	MAURO TULLI

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Supplica e lamento nel XXIV dell'*Iliade*

Omero costruisce l'ultimo libro dell'*Iliade* nel segno del *pathos*. In apertura, il dolore di Achille per la morte di Patroclo trova espressione crudele nel tormento inferito al corpo di Ettore. Liberare la dinamica del racconto è compito di Zeus che, per esortazione di Apollo, coinvolge Teti e Iris. Da qui la persuasione di Achille, pronto al riscatto, da qui la decisione di Priamo, uscire dalla città, per ottenere il corpo di Ettore. Subito dopo il presagio dell'aquila, quando il carro di Priamo procede nella pianura deserta verso le schiere degli Achei, un grande intervallo placa la tensione: fra *eleos* e *phobos*, Ermes per ordine di Zeus garantisce un approdo sicuro nella tenda di Achille. Canonica e vivace, la scena della supplica è pervasa dal pianto di Priamo e di Achille, fra memoria del passato e accettazione del volere divino. Il banchetto, culmine dell'ospitalità, offre la cornice per un cenno allusivo al dolore di Niobe. La scena giunge al termine con le intese per consentire il rito di onore al corpo di Ettore. Breve il sonno di Priamo, perché ben presto Ermes lo guida nel ritorno. Annunciato da Cassandra, in attrito con il trionfo, il corpo di Ettore supera le porte. Nel palazzo è il rito, un lamento altissimo intonato con le modulazioni di tre donne, Andromaca, Ecuba, Elena. Con la descrizione del rogo e del tumulo con urna d'oro e pepi di porpora, Omero chiude il racconto. Il corso cercherà di capire il fascino del solenne passo funebre analizzando la tecnica narrativa, la caratterizzazione dei personaggi, le raffinate sfumature di lessico e stile.

Omero, *Iliade* XXIV

Isocrate, *Evagora*

Plutarco, *Consolatio ad uxorem*

Bibliografia e materiale didattico

1. Arrighetti, *La cultura letteraria in Grecia*, Roma-Bari 1989, 3-171
2. Di Benedetto, *Nel laboratorio di Omero*, Torino 1998, 271-297
3. Impara, M. Manfredini, *Plutarco, Consolazione alla moglie*, Napoli 1991, 7-51
4. Nannini, *Omero: l'autore necessario*, Napoli 2010, 129-318
5. E. Rossi, *Estensione e valore del colon nell'esametro omerico*, "Studi Urbinati" 39 (1965), 239-273, ora, con *Post-scriptum* 1995, in M. Fantuzzi, R. Pretagostini, *Struttura e storia dell'esametro greco*, II, Roma 1996, 271-320
6. K. Ziegler, *Plutarchos*, in "RE" XXI, Stuttgart 1951, trad. it. Brescia 1965, 11-105

Note

Orario di ricevimento: giovedì ore 11.00-12.00.

Ultimo aggiornamento 09/10/2018 11:54