



UNIVERSITÀ DI PISA LETTERATURA RUSSA III

MARIA LUCIA TONINI

Anno accademico	2018/19
CdS	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice	997LL
CFU	9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA RUSSA III	L-LIN/21	LEZIONI	54	MARIA LUCIA TONINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Specifiche competenze storico-letterarie e storico-critiche riguardanti la Letteratura Russa del Novecento.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame orale

Capacità

Sviluppo di capacità di analisi di testi letterari riguardanti lo specifico periodo storico di riferimento. Sviluppo della lettura e della capacità di analisi di testi letterari in lingua originale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Livello di conoscenza del Russo almeno A2

Indicazioni metodologiche

Il corso sarà erogato tramite lezioni frontali, proiezione di power-point, lettura ed analisi letteraria in classe di testi in lingua originale.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso (54 ore di didattica) tratterà dell'ambiente letterario e artistico della prima metà del XX secolo dando un quadro dei movimenti e delle correnti principali del periodo. E' strutturato in una parte istituzionale da studiare individualmente sulla bibliografia indicata e in una parte che prevede lezioni frontali del docente. Le lezioni frontali hanno lo scopo di accompagnare lo studente lungo l'intenso percorso della letteratura russa e sovietica del primo Novecento fino alla Seconda Guerra Mondiale. Verranno prese in esame alcune personalità letterarie maggiori di cui alcune opere dovranno essere lette autonomamente dagli studenti, mentre singoli brani e forme letterarie più brevi verranno analizzati in sede di lezione.

Alcuni studi di critica letteraria coeva, precedentemente presentati, serviranno all'analisi. Nell'ambito del corso verranno toccati anche alcuni temi di storia dell'arte russa, cogliendone i nessi con l'opera letteraria, nell'intento di offrire un quadro insieme della cultura russa nella prima metà del Novecento.

Bibliografia e materiale didattico

Storie della letteratura di riferimento:

G. Carpi, *Storia della Letteratura russa*, Roma, Carocci 2010, 2016; I, capitolo 9; II cap. 1,2.

E. Etkind, G. Nivat, I. Serman, V. Strada, *Storia della letteratura russa il Novecento*, vol. I-III, Torino, Einaudi, 1990: i capitoli dedicati agli autori trattati più quelli di carattere generale qui indicati: I II 1913, L'avanguardia nelle arti plastiche prima della Rivoluzione; II, La Rivoluzione e la letteratura (Strada), L'avanguardia e il potere (Jangfeldt), Il formalismo russo (Hansen-Love).

Opere prese in esame:

A. Blok, *I dodici* (Einaudi)

I. Babel', *L'Armata a cavallo* (Marsilio)

B. Pil'njak, *L'anno nudo* (Utet)

M. Zoscenko, *Novelle moscovite*, (Passigli)

E. Zamjatin, *Noi* (Volland)

M. Bulgakov, a scelta tra *Cuore di cane* e *Il Maestro e Margherita*

O. Mandel'stam, *Il rumore del tempo* (Einaudi) alcune poesie a scelta

B. Pasternak, *Il dottor Zivago* (Feltrinelli)



UNIVERSITÀ DI PISA

M. Cvetaeva , *Il Poeta e I Tempo (Adelphi) alcune poesie a scelta*

A. Achmatova , *Poema senza eroe* (a cura di C. Riccio) alcune poesie a scelta

Alcuni brani relativi ai testi letterari saranno esaminati a lezione in lingua originale. Essi costituiranno parte integrante del programma e dovranno dunque essere studiati in vista della valutazione . Alcuni testi critici specifici potranno essere presentati durante le lezioni. Tali materiali saranno forniti durante il corso.

Testi di lettura consigliati per approfondimento:

O. Figueis, *La danza di Natasa* , Torino, Einaudi, 2004, capitoli VI, VII, VIII.

G.P. Piretto, *Quando c'era l'URSS. 70 anni di storia della cultura sovietica* , Novara , Cortina ed. 20019, cap. I - VII

Altro

La docente fornirà le conoscenze di base , le categorie interpretative essenziali e gli elementi metodologici essenziali per favorire il successivo approfondimento personale che resta responsabilità dello studente.

Indicazioni per non frequentanti

Contattare il docente per chiarimenti e materiali integrativi

Modalità d'esame

Relazioni durante il corso ed esame orale conclusivo

Altri riferimenti web

Si raccomanda l'iscrizione all'apposita piattaforma Moodle di Letteratura Russa III

Ultimo aggiornamento 20/04/2019 16:56