



UNIVERSITÀ DI PISA

RIPRESA

NICOLA TRABUCCO

Anno accademico
CdS

2019/20
DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E
DELLA COMUNICAZIONE

Codice
CFU

735LL
6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
RIPRESA	L-ART/06	LEZIONI	36	NICOLA TRABUCCO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Apprendere gli elementi fondamentali della ripresa come costitutivo del linguaggio del cinema e dell'audiovisivo; apprendere gli elementi di base della ripresa digitale.

Modalità di verifica delle conoscenze

Prove pratiche in itinere e prove finali attraverso la realizzazione di brevi lavori audiovisivi.

Capacità

Comprensione delle modalità della ripresa e capacità di realizzare brevi lavori audiovisivi.

Modalità di verifica delle capacità

Le esercitazioni, le prove in itinere e le prove finali si svolgeranno sotto la supervisione del docente, con la collaborazione di professionisti esterni e di personale tecnico dei laboratori del Dipartimento che parteciperanno alle lezioni.

Comportamenti

Lavoro in gruppo e discussioni collettive durante le esercitazioni e per le prove in itinere e finali.

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussioni in aula, verifiche collettive con la supervisione del docente, di professionisti esterni e di personale tecnico dei laboratori del Dipartimento che parteciperanno alle lezioni.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Esami del settore cinematografico e audiovisivo e numero di crediti conseguiti nell'iter di studio.
Il corso prevede una iscrizione e una selezione dei partecipanti in base alle indicazioni che saranno rese note sul sito del corso di laurea in tempo utile per presentare domanda. L'accesso alle attrezzature e il conseguente grado di efficacia dell'apprendimento richiedono infatti un numero limitato di partecipanti.

Indicazioni metodologiche

Metodologia critica di analisi dell'immagine, metodologie di uso delle videocamere digitali e progettazione/realizzazione di brevi lavori.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il programma viene segnalato durante il corso che ha carattere laboratoriale e si basa quindi per la parte teorico-critica su visionamenti e su eventuali letture segnalate in aula.

Durante la prima parte del corso gli studenti acquisiranno le competenze di base per la realizzazione di un prodotto audiovisivo; nella seconda parte l'attenzione sarà posta in particolar modo sulle modalità di analisi e realizzazione di un prodotto di genere documentario.

Bibliografia e materiale didattico

Dato il carattere strettamente laboratoriale del corso, non è prevista una specifica bibliografia da preparare in vista dell'esame finale. Potranno essere comunque suggerite durante il corso delle lezioni delle dispense o delle letture che, insieme ai visionamenti audiovisivi, aiuteranno lo studente ad orientarsi nella materia.

Indicazioni per non frequentanti

Dato il carattere tecnico-laboratoriale del corso è vivamente raccomandata la frequenza. Chi fosse impossibilitato deve contattare il docente.

Modalità d'esame

Verifica finale al termine del corso con voto che tenga conto della frequenza, dell'attenzione e della partecipazione in aula, della capacità di lavorare in gruppo e dei risultati ottenuti (prodotto video realizzato/relazione).

Note

Alcune lezioni potranno essere svolte dal docente di riferimento in collaborazione con professionisti esterni del settore e con personale tecnico dei laboratori del Dipartimento.

Per il ricevimento gli studenti sono pregati di fissare un appuntamento tramite mail scrivendo all'indirizzo nicola.trabucco@unipi.it

COMMISSIONE D'ESAME:

Nicola Trabucco - presidente

Alessandra Lischi, Elena Marcheschi - membri

COMMISSIONE SUPPLENTE:

Alessandra Lischi - presidente

Maurizio Ambrosini, Gianluca Paoletti Barsotti - membri

Ultimo aggiornamento 19/02/2020 17:10