



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## SOCIOLOGIA ED ANTROPOLOGIA DEL TURISMO

### DUCCIO CANESTRINI

Anno accademico	2019/20
CdS	SCIENZE DEL TURISMO
Codice	002QM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ANTROPOLOGIA DEL TURISMO	M-DEA/01	LEZIONI	48	DUCCIO CANESTRINI
SOCIOLOGIA DEL TURISMO	SPS/08	LEZIONI	48	LUIGI PELLIZZONI IVANO SCOTTI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

###### Antropologia del turismo

Il corso affronta temi, concetti e categorie fondamentali dell'antropologia culturale, utili per capire il fenomeno turistico: la diversità delle culture, l'opposizione sedentarietà vs mobilità, l'etnocentrismo, il relativismo, gli stereotipi dell'esotismo e dell'appartenenza identitaria, il turismo come "disezione" a tempo determinato e come performance.

###### Sociologia del turismo

Obiettivo del corso è mettere lo studente in grado di interpretare criticamente il turismo e la sua evoluzione come fenomeno sociale.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

###### Antropologia del turismo

E' prevista una prova scritta intermedia, in itinere, prima dell'esame orale di fine corso.

###### Sociologia del turismo

Per l'accertamento delle conoscenze saranno utilizzati test a domande aperte, su ciascuna delle parti del programma svolte dai due docenti.

##### *Capacità*

###### Antropologia del turismo

Al termine del corso lo studente avrà sviluppato un pensiero critico-analitico relativo al turismo, e più in generale alla mobilità sul Pianeta, ai suoi impatti culturali e sociali.

###### Sociologia del turismo

Lo studente sarà in grado di analizzare testi e fonti informative sulle tematiche affrontate e sostenere una discussione al riguardo.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

###### Antropologia del turismo

Approfondimenti individuali nel corso della docenza

###### Sociologia del turismo

Saranno utilizzate varie modalità: analisi di testi, discussione, esplorazione di fonti informative.

##### *Comportamenti*

###### Antropologia del turismo

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche antropologiche e sociali che derivano dalla globalizzazione, di cui il turismo è al tempo stesso soggetto attivo e passivo.

###### Sociologia del turismo

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle varie problematiche sociali del turismo.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*



## UNIVERSITÀ DI PISA

Antropologia del turismo  
Domande individuali

Sociologia del turismo

Lezioni frontali e discussioni saranno impostati in modo interattivo, favorendo la riflessione di gruppo.

### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Antropologia del turismo  
Il corso parte dalle basi

Sociologia del turismo

Non sono previsti prerequisiti specifici. Elementi di base di sociologia saranno forniti all'inizio del corso.

### Corequisiti

Antropologia del turismo  
Curiosità, interesse, desiderio di imparare

Sociologia del turismo

E' utile il possesso di informazioni di base su questioni di attualità legate al turismo.

### Prerequisiti per studi successivi

Antropologia del turismo  
Nessuna propedeuticità specifica. Motivazione all'apprendimento

Sociologia del turismo

Non ci sono indicazioni specifiche.

### Indicazioni metodologiche

Antropologia del turismo  
Lezioni frontali, con ausilio di slide e filmati.

Sociologia del turismo

Il corso si articola in lezioni frontali, eventualmente coadiuvate da materiali quali slide e filmati e analisi di siti web, e l'intervento attivo degli studenti tramite discussione. Per l'interazione docente-studente si prevede sia un ricevimento a ridosso dell'orario delle lezioni sia l'uso della posta elettronica.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Antropologia del turismo

Nella storia dell'umanità non si è mai viaggiato tanto come negli ultimi decenni: per opportunità e convenienza, per interrompere la routine, per necessità di lavoro. Ma anche per una sorta di dovere di vacanza che ci obbliga a lasciare temporaneamente occupazioni quotidiane e casa nostra per andare altrove. La migrazione è iscritta nel Dna dell'Uomo, la nostra mobilità sul pianeta risale alla preistoria e oggi è divenuta globale. In questo scenario, diversi flussi umani s'incrociano, a volte sfiorandosi, spesso non riconosciuti come facce opposte della stessa medaglia.

Homo turisticus è una variegata "specie" in continua evoluzione, risultato del giusto ma non facilmente gestibile principio della democratizzazione del viaggio.

Volenti o nolenti, è proprio con il turismo - la festa della società occidentale moderna - che il contatto interculturale diventa una questione di massa. Il turismo può essere considerato da diversi punti di vista, nelle sue componenti di immaginario esotista, di mito paradisiaco, di esperienza socialmente adeguata, di nuova ritualità. Ma anche in termini di rapporti umani che, inevitabilmente, si creano tra visitatori e ospitati. L'antropologia culturale con il suo metodo comparativo, e l'antropologia del turismo in particolare, sono utili per l'analisi dello "stato del viaggio" nel XXI secolo. Il corso affronta dunque temi, concetti e categorie fondamentali dell'antropologia culturale, utili per capire il fenomeno turistico: la diversità delle culture, l'opposizione sedentarietà vs mobilità, l'etnocentrismo, il relativismo, gli stereotipi dell'esotismo e dell'appartenenza identitaria, il turismo come "diserzione" a tempo determinato e come performance.

Sociologia del turismo

Il corso introduce al turismo come fenomeno sociale. A tale scopo si forniranno dapprima nozioni fondamentali di carattere concettuale e metodologico sulla sociologia. Si volgerà poi l'attenzione al modo in cui il turismo può essere definito e classificato, e alla sua evoluzione nel passaggio dalla società preindustriale a quella industriale e post-industriale. Si esamineranno le forme storiche del turismo, il suo ruolo nel processo di socializzazione e come il turismo di massa è andato evolvendo negli ultimi decenni in forme più complesse. Sarà inoltre preso in considerazione il problematico nodo turismo / sostenibilità / sviluppo locale nelle aree marginali, con particolare attenzione al contesto italiano.

### Bibliografia e materiale didattico

Antropologia del turismo

La dispensa. File di 27 pagine in formato Pdf intitolato "Antropologia del turismo A.A. 2019\_2020". La dispensa contiene il testo delle slide



## UNIVERSITÀ DI PISA

presentate in aula ed è scaricabile dall'area riservata del sito web del Campus.

Duccio Canestrini, Antropop. La tribù globale di (Bollati Boringhieri, 2017) (solo l'introduzione, da pag. 11 a pag. 24).

Duccio Canestrini, Evoluzione di Homo turisticus, "Revista d'Afers Internacionals", Barcelona Centre for International Affairs n.113, p. 149-159, Barcelona 2016. (testo in italiano).

Vincent Leduc, Punta Cana. À la conquête des plages, 2004. Traduzione italiana del testo del film documentario francese, 11 pagine. File scaricabile dallo spazio web del Campus.

Dupuy&Berberian, Global Boboland, Editions Audie/Flammarion, Paris 2009. Storia a fumetti in lingua francese intitolata "Partage utile". Il Pdf – 22 pagine illustrate - è scaricabile dallo spazio web del Campus.  
(è richiesta la memorizzazione dei nomi e dei cognomi degli autori qui elencati e dei titoli precisi delle loro opere.)

### FILM:

Punta Cana. À la conquête des plages di Vincent Leduc (2004). Il documentario è in francese e in spagnolo (il testo in traduzione italiana fa parte del programma d'esame).

### Sociologia del turismo

Cavalli, A. 2016. *Incontro con la sociologia*. Bologna: Il Mulino

Savelli, A. 2012. *Sociologia del turismo*. Milano: Hoepli (tranne la Parte Quinta)

Nocifora E., de Salvo P., Calzati V. (a cura di) 2011. *Turismo lento e turismo di qualità. Prospettive innovative per lo sviluppo di un turismo sostenibile*. Franco Angeli: Milano

Chiodo, E., Salvatore, R. 2017. *Non più e non ancora. Le aree fragili tra conservazione ambientale, cambiamento sociale e sviluppo turistico*. Franco Angeli: Milano

### Indicazioni per non frequentanti

Antropologia del turismo

Programma aggiuntivo per non frequentanti / Additional burden for not attending students

Oltre al programma base per gli studenti frequentanti / in addition to the basic program for attending students: Duccio Canestrini, Non sparate sul turista (Bollati Boringhieri, 2004).

### Sociologia del turismo

Gli studenti non frequentanti devono fare riferimento al programma e alla bibliografia.

### Modalità d'esame

Antropologia del turismo

Esame orale (preceduto a metà corso da prova scritta). Si raccomanda di portare con sé il libretto universitario.

### Sociologia del turismo

L'esame si incentra su un test a domande aperte per ciascuna delle parti svolte dai due docenti.

### Stage e tirocini

Antropologia del turismo

Non previsti.

### Sociologia del turismo

Non previsti

### Altri riferimenti web

Pagina web del docente Luigi Pellizzoni: [https://people.unipi.it/luigi\\_pellizzoni/](https://people.unipi.it/luigi_pellizzoni/)

### Note

Ricerche personali, così come la partecipazione attenta e attiva alle lezioni con interventi pertinenti, sono apprezzate.

Ultimo aggiornamento 19/03/2020 16:01