



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA GRECA - SEMINARIO

MICHELE CORRADI

Anno accademico	2019/20
CdS	FILOLOGIA E STORIA DELL'ANTICHITA'
Codice	426LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA GRECA - SEMINARIO	L-FIL-LET/02	SEMINARI	36	MICHELE CORRADI

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il *Catalogo* di Esiodo: l'organizzazione del cosmo in fase arcaica

Opera di autenticità sicura nella tradizione antica, spesso considerata spuria nelle interpretazioni moderne, il *Catalogo* di Esiodo giunge in frammenti, per lo più recuperati da papiri egiziani e da scoli. Con il contributo degli allievi e con il dibattito in aula, il seminario cercherà di comprenderne la grande architettura, esaminando le sezioni meglio documentate, la digressione sui pretendenti di Elena, il proemio, la chiusa, e illustrando la tecnica narrativa, per la quale offrirà un paradigma il testo di Omero, ad esempio con l'XI libro dell'*Odissea*. Rilievo centrale avrà per l'analisi la concezione delle donne, che determina l'organizzazione del cosmo, e il risultato lascerà spesso emergere il raffinato impegno di Esiodo sull'aggettivazione o sull'alterazione formulare.

Inizio lezioni: lunedì 2 marzo 2020, h. 12.00, aula Ricci 1.

Bibliografia e materiale didattico

Esiodo, *Catalogo delle donne*

Omero, *Iliade* II

G. Arrighetti, *Il Catalogo esiodeo: un genere letterario?*, in G. Bastianini, A. Casanova (ed.), *Esiodo, Cent'anni di papiri*, Firenze 2008, 11-27

E. Cingano, *A Catalogue within a Catalogue: Helen's Suitors in the Hesiodic Catalogue of Women (FF 196-204 M-W)*, in R. Hunter (ed.), *The Hesiodic Catalogue of Women*, Cambridge 2005, 118-152

A. Dihle, *Homer-Probleme*, Opladen 1970, 120-143, trad. it. in G. Arrighetti (ed.), *Esiodo, Letture critiche*, Milano 1975, 37-59

M.L. West, *The Hesiodic Catalogue of Women*, Oxford 1985, 31-124

Modalità d'esame

Orale

Note

Inizio lezioni: lunedì 2 marzo 2020, h. 12.00, aula Ricci 1.

Ultimo aggiornamento 22/01/2020 12:13