



UNIVERSITÀ DI PISA

LINGUA E LETTERATURA DEMOTICA

MARIA CARMELA BETRO'

Anno accademico 2019/20
CdS ORIENTALISTICA: EGITTO, VICINO E
MEDIO ORIENTE
Codice 487LL
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LINGUA E LETTERATURA DEMOTICA	L-OR/02	LEZIONI	36	MARIA CARMELA BETRO'

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il corso intende introdurre gli studenti ai principi della scrittura e grammatica demotica (ca. metà del I millennio a.C.- età romana).

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame finale orale.

Capacità

Acquisire capacità indipendenti di lettura e comprensione di testi demotici semplici.

Modalità di verifica delle capacità

Esame finale orale; letture collettive in classe.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Necessaria una solida conoscenza del Medio Egiziano. Sono benvenute ma non necessarie conoscenze di neo-egiziano e di scrittura ieratica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Introduzione alla scrittura e grammatica demotica. Introduzione alla letteratura demotica.

Bibliografia e materiale didattico

Testo di riferimento:

Edda Bresciani, Nozioni elementari di grammatica demotica. Con Liste grafiche e letture demotiche di Angiolo Menchetti, Edizioni ETS, Pisa 2001.

Altra bibliografia e le indicazioni relative ai testi letti in classe, da portare all'esame, saranno fornite a lezione.

Tutto il materiale e molti strumenti utili saranno messi a disposizione sulla piattaforma di elearning del corso.

Indicazioni per non frequentanti

E' sconsigliato ai non frequentanti.

Modalità d'esame

Esame finale orale.

Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it>

Altri riferimenti web

<http://egittologia.cfs.unipi.it>



UNIVERSITÀ DI PISA

Note

Il corso avrà inizio nella seconda metà del II semestre, dopo la fine del precedente e propedeutico corso di Filologia egiziana.

Commissione d'esame

Presidente: Betrò

presidente supplente: Miniaci

Membri: Miniaci, Silvano, Mancini (cultore della materia)

Membri Supplenti: Eidem, D'Agostino, Pizzimenti.

Ultimo aggiornamento 12/02/2020 12:49