



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA SOCIALE E CULTURA MATERIALE DELL'ANTICO EGITTO

**GIANLUCA MINIACI**

Academic year	2019/20
Course	ORIENTALISTICA: EGITTO, VICINO E MEDIO ORIENTE
Code	1202L
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA SOCIALE E CULTURA MATERIALE DELL'ANTICO EGITTO	L-OR/02	LEZIONI	36	GIANLUCA MINIACI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Livello approfondito delle principali problematiche legate ai vari aspetti di storia sociale e cultura materiale dell'antico Egitto.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze sarà oggetto di valutazione seminariale in classe e attraverso una prova orale finale.

#### *Capacità*

Il fine del corso è di creare negli studenti un'approfondita capacità di discutere di problemi inerenti la storia sociale dell'antico Egitto e agli aspetti pratici legati alla cultura materiale dell'Antico Egitto. Gli studenti saranno in grado di integrare in modo autonomo fonti archeologiche, iconografiche e testuali.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

La verifica delle capacità sarà oggetto di valutazione seminariale in classe e attraverso una prova orale finale.

#### *Comportamenti*

Gli studenti acquisiranno gli strumenti necessari per una completa comprensione critica delle problematiche connesse con le attuali linee di ricerca scientifica per la storia sociale e la cultura materiale dell'antico Egitto.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Durante il lavoro in classe saranno verificate l'acquisizione della metodologia e la sensibilità critica.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Iscrizione alla laurea magistrale di OEVO.

Frequenza del 70% delle lezioni del corso di Egittologia aa. 2017-18 oppure 2018-19 oppure 2019-20 ed aver sostenuto un esame di archaeologia egiziana.

#### *Indicazioni metodologiche*

Il corso è strutturato in maniera seminariale; prevede anche l'approccio diretto delle fonti e analisi dei manufatti archeologici.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

Tematiche trattate nel corso:

- 1. Introduzione (concetti chiave)**
- 2. L'alfabetizzazione**
- 3. Il contatto con lo straniero**



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

4. *Le credenze popolari (Lettere ai Morti)*

5. *Le possibilità di mobilità sociale*

6. *La magia*

7. *La produzione di materiali poveri*

8. *La produzione di materiali ricchi*

### Bibliografia e materiale didattico

Da studiare il manuale di: B.G. Trigger, B.J. Kemp, D. O'Connor, A.B. Lloyd, *Storia sociale dell'antico Egitto*, 2000 + 3 saggi a scelta tra quelli proposti nel portale e-learning

### Indicazioni per non frequentanti

#### **Libri per esame per i non frequentanti:**

- **TESTO:** B.G. Trigger, B.J. Kemp, D. O'Connor, A.B. Lloyd, *Storia sociale dell'antico Egitto*, 2000
- + Kemp, *Antico Egitto. Analisi di una civiltà*, 1999
- + **tutti i saggi** affrontati a lezione accessibili dal portale e-learning al seguente indirizzo:  
<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=2289>

Per ulteriori informazioni si prega di scrivere a [gianluca.miniaci@unipi.it](mailto:gianluca.miniaci@unipi.it)

### Modalità d'esame

L'esame è composto da una prova finale orale. La prova consiste in una o più domande relative alle principali linee tematiche trattate a lezione. Da studiare il manuale di: B.G. Trigger, B.J. Kemp, D. O'Connor, A.B. Lloyd, *Storia sociale dell'antico Egitto*, 2000 + 3 saggi a scelta tra quelli proposti nel portale e-learning (ovviamente di diverso soggetto da quelli dal vostro gruppo di appartenenza).

### Altri riferimenti web

Il sito ufficiale dell'Egiptologia all'Università di Pisa:  
[egittologia.cfs.unipi.it](http://egittologia.cfs.unipi.it)

Facebook: <https://it-it.facebook.com/EgittologiaUniPI/>  
IG: <https://www.instagram.com/egittologia.unipi/>

### Note

**Presidente:** Prof. Gianluca Miniaci

**Membri:** Prof.ssa Marilina Betrò; Dr. Anacleto D'Agostino

**Presidente supplente:** Prof.ssa Marilina Betrò

**Due membri supplenti:** Dr. Elena Tiribilli; Dr. Mattia Mancini

Ultimo aggiornamento 07/09/2019 00:33