



UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA FRANCESE I

BARBARA SOMMOVIGO

Anno accademico 2019/20
CdS LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
Codice 055LL
CFU 9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA FRANCESE	L-LIN/03	LEZIONI	54	BARBARA SOMMOVIGO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Attraverso l'analisi di alcuni testi rappresentativi gli studenti acquisiranno gli strumenti storico-letterari e metodologici di base per un approccio ai diversi aspetti del teatro francese del Seicento.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà oggetto della valutazione di un elaborato scritto e di un esame orale. Per l'accertamento delle conoscenze potranno essere svolte delle prove in itinere. Inoltre, l'argomento della relazione prevista per l'esame finale dovrà essere presentato e discusso in aula.

Capacità

Durante il corso verranno forniti gli strumenti per analizzare il testo teatrale con particolare attenzione sia agli elementi formali sia a quelli tematici anche in relazione al loro contesto storico.

Modalità di verifica delle capacità

Si dovrà dimostrare di sapere analizzare in maniera critica il testo teatrale da un lato collocandolo nel suo contesto storico e dall'altro tenendo conto dei suoi aspetti formali e semantici.

Comportamenti

Saranno acquisite opportune capacità di accuratezza e precisione nello svolgere attività di confronto e analisi del testo teatrale.

Modalità di verifica dei comportamenti

Nel corso delle lezioni si apprezzerà l'apporto personale degli studenti all'analisi e alla riflessione dei testi in programma.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Lo studente dovrà possedere una sufficiente conoscenza nell'ambito della letteratura francese, nonché la competenza linguistica adeguata alla lettura dei testi in lingua originale.

Indicazioni metodologiche

Il corso verrà svolto in lingua francese anche con l'ausilio di supporti audio-visivi; agli studenti verrà richiesto di partecipare in maniera attiva alle lezioni con domande e riflessioni personali.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Personaggi femminili sulla scena del Grand Siècle.

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia primaria

- Corneille, *La Veuve*
- Molière, *Les Femmes savantes*
- Racine, *Phèdre*

La scelta dell'edizione è a discrezione dello studente purché sia **integrale** e in **lingua francese**.

Bibliografia secondaria

- P. Bénichou, *Morales du grand siècle*, Paris, Gallimard, 1948.
- C. Biet, *Droit et littérature sous l'Ancien Régime. Le Jeu de la valeur et de la loi*, Paris, Champion, « Lumière classique », 2002 (pp. 7-21 ; 71-106 ; 225-284).
- F. Fiorentino, *Il ridicolo nel teatro di Molière*, Piccola Biblioteca Einaudi, 1997.
- F. Fiorentino, *Il teatro francese del Seicento*, Bari, Laterza, 2008.
- W. D. Howarth, *Molière uno scrittore di teatro e il suo pubblico*, Bologna, Il Mulino, 1987, "Commedia e carattere" p. 135-159; "Il riso e «le rire dans l'âme»" p. 161-216, 315-333
- F. Orlando, *Due letture freudiane Fedra e il Misanthropo*, Torino, Einaudi (le pagine sul Fedra)
- J. Scherer, *La dramaturgie classique en France*, Paris, Nizet.
- B. Sommovigo, *Da Molière a Marivaux: tradizione e innovazione*, Felici Editore, 2013.

Ulteriori indicazioni potranno essere fornite durante il corso

Indicazioni per non frequentanti

Chi non può frequentare è pregato di contattare la docente.

Modalità d'esame

Previo accordo con la docente, lo studente è tenuto a presentare una relazione scritta su un argomento attinente al programma (trattazione di un argomento, analisi di un testo/brano/scena) corredata da una bibliografia aggiornata e redatta a partire dai più significativi cataloghi bibliografici disponibili. Maggiori informazioni potranno essere reperibili su Moodle.

Nota: la relazione corredata da bibliografia dovrà essere consegnata alla docente 10 giorni prima della data dell'esame. La relazione dovrà essere consegnata sia in forma cartacea sia come documento allegato via email.

Note

Il corso inizia lunedì 2 marzo.

Ultimo aggiornamento 01/03/2020 16:26