



## UNIVERSITÀ DI PISA

### LETTERATURA SPAGNOLA III

---

**DANIELA PIERUCCI**

Anno accademico 2019/20  
CdS LINGUE E LETTERATURE STRANIERE  
Codice 998LL  
CFU 9

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA SPAGNOLA III	L-LIN/05	LEZIONI	54	DANIELA PIERUCCI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Si richiede la conoscenza della bibliografia indicata e del contesto storico-letterario.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame orale

##### *Capacità*

Si richiede la capacità di analizzare e interpretare i testi

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame orale

##### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza della lingua spagnola

##### Programma (contenuti dell'insegnamento)

#### **Emilia Pardo Bazán y la novela de los años 80, entre fisiología y psicología**

Il corso, tenuto in massima parte in lingua spagnola, verterà su tre romanzi della scrittrice dove i tratti del naturalismo si combinano con una profonda indagine psicologica, tipica della narrativa di fine secolo.

Tale studio verrà corredato da una riflessione teorico-metodologica attraverso alcune importanti voci critiche.

#### Bibliografia e materiale didattico

##### Bibliografia primaria

Emilia Pardo Bazán, *Apuntes autobiográficos* (prólogo a *Los Pazos de Ulloa*)

Emilia Pardo Bazán, *Los Pazos de Ulloa*, 1886

Emilia Pardo Bazán, *La Madre Naturaleza*, 1887

Emilia Pardo Bazán, *Insolación*, 1889

##### Bibliografia secondaria

Si richiede la lettura dei seguenti articoli

Ermitas Penas Varela, *Emilia Pardo Bazán*

Juan Paredes Nuñez, *El feminismo de Emilia Pardo Bazán*

Ermitas Penas Varela, *Perucho y el capítulo XXVIII de Los Pazos de Ulloa, de Emilia Pardo Bazán*

José Manuel González Herrán, *Emilia Pardo Bazán y el Naturalismo*

José Manuel González Herrán, *Idealismo, positivismo, espiritualismo en la obra de Emilia Pardo Bazán*

Carlos Miguez Macho, *Aspectos temporales de La Madre Naturaleza*

María Elena Ojea Fernández, *El lector en Los Pazos de Ulloa*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Jean-François Botrel, *Emilia Pardo Bazán, mujer de letras*

Yvan Lissorgues, *Hacia una estética de la novela realista*

Carlos Feal Deibe, *La voz femenina en Los pazos de Ulloa*

Mariano López, *A propósito de La madre Naturaleza de Emilia Pardo Bazán*

Jesús Filgueira Ganzo, *Observaciones sobre el espacio en Insolación de Emilia Pardo Bazán*

La bibliografia secondaria è reperibile in parte su <http://www.cervantesvirtual.com/> <http://cervantesvirtual.com> e in parte verrà caricata in forma digitale su <https://elearning.humnet.unipi.it/>

### Modalità d'esame

l'esame finale sarà orale ma il corso prevede, in base al numero degli studenti, delle esercitazioni e prove in itinere scritte.

*Ultimo aggiornamento 16/10/2019 17:01*