Sistema centralizzato di iscrizione agli esami Programma



Università di Pisa

SEMINARIO I ANNO: AGGIORNAMENTI IN RIABLITAZIONE PSICHIATRICA

STEFANO PINI

Anno accademico 2019/20

CdS TECNICA DELLA RIABILITAZIONE

PSICHIATRICA (ABILITANTE ALLA

PROFESSIONE SANITARIA DI

TECNICO DELLA RIABILITAZIONE

PSICHIATRICA)

Codice 496ZW

CFU

Moduli SEMINARIO I ANNO: AGGIORNAMENTI IN RIABILITAZIONE PSICHIATRICA Settore/i

Tipo SEMINARI Ore

Docente/i STEFANO PINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Storia delle Artiterapie in riabilitazione psichiatrica

Modalità di verifica delle conoscenze

Al termine dell'incontro seminariale verrà fatta una valutazione interattiva

Capacità

Competenza nella scelta delle varie attività arteterapeutiche

Modalità di verifica delle capacità

Valutazione interattiva

Comportamenti

Sapere supportare la conduzione di un gruppo artemediato

Modalità di verifica dei comportamenti

Valutazione interattiva

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza della clinica psichiatrica

Indicazioni metodologiche

Lezione interattiva e discussione in gruppo

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Storia delle artiterapie

La musica, la pittura, il teatro, la letteratura e poesia e la danzaterapia nella riabilitazione psichiatrica

Bibliografia e materiale didattico

Arieti S. -Creatività La sintesi magica Creatività La sintesi magica -ed. Il Pensiero Scientifico1979. -ed. Il Pensiero Scientifico1979. Bettelheim B.



Sistema centralizzato di iscrizione agli esami

Programma

Università di Pisa

Bettelheim B.-Il mondo incantato II mondo incantato- ed. - ed. Feltrinelli Feltrinelli Jean Dubuffet Jean Dubuffet; ; André Breton André Breton-La Societé- Musèe dell'ART Brut La Societé- Musèe dell'ART Brut-Losanna Losanna Wilfred Bion Wilfred Bion (1962) (1962) Una teoria del pensiero Una teoria del pensiero, in: Analisi degli schizofrenici e metodo psicoanalitico, Armando, Roma 1970. in: Analisi degli schizofrenici e metodo psicoanalitico, Armando, Roma 1970. Bollas C. (1987) Bollas C. (1987) L'ombra dell'oggetto L'ombra dell'oggetto, , Edizioni Borla Edizioni Borla, Roma 1989. Roma 1989. Ferrari S. (1994) Ferrari S. (1994) Scrittura come riparazione Scrittura come riparazione, Laterza, Bari. , Laterza, Bari. Sigmund Freud Sigmund Freud (1907) (1907) II poeta e la fantasia II poeta e la fantasia, OSF, vol. 5. OSF, vol. 5. Sigmund Freud Sigmund Freud (1919) (1919) II perturbante II perturbante, OSF, vol. 9. OSF, vol. 9. Magherini Graziella (1992), (1992), La sindrome di Stendhal La sindrome di Stendhal, , Feltrinelli Feltrinelli, Milano. , Milano. Magherini G. (1997) Magherini G. (1997) Viaggio e dimensione estetica della conoscenza Viaggio e dimensione estetica della conoscenza, letto all'International Centennial Conference on W.R. Bion, , letto all'International Centennial Conference on W.R. Bion, , letto all'International Centennial Conference on W.R. Bion, Torino 16-19 luglio 1997. Torino 16-19 luglio 1997. Donald Meltzer Donald Meltzer (1988) (1988) Amore e timore della bellezza Amore e timore della bellezza, Borla, Roma 1989. Segal H. (1951) Segal H. (1951) Un approccio psicoanalitico all'estetica Un approccio psicoanalitico all'estetica, in: Scritti psicoanalitici, Astrolabio, Roma 1984. Jin: Scritti psicoanalitici, Astrolabio, Roma 1984. Bianca Tosatti Bianca Tosatti (2000) (2000) Arte e psichiatria. Uno sguardo sottile Arte e psichiatria. Uno sguardo sottile, (in collaborazione con Giorgio Bedoni), Mazzotta, Milano. Donald Winnicott Donald Winnicott (1971) (1971) Gioco e realtà Gioco e realtà, Armand

Modalità d'esame

Questionario e tesina

Ultimo aggiornamento 21/04/2020 11:50