



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO

### ANTONELLA ALIMENTO

Anno accademico	2019/20
CdS	STORIA E CIVILTÀ
Codice	416MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ETA' DELL'ILLUMINISMO	M-STO/02	LEZIONI	36	ANTONELLA ALIMENTO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente potrà acquisire conoscenze relative al problema della nascita del colonialismo e delle narrazioni coloniali che vennero pubblicate nel corso del Settecento

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Per l'accertamento delle conoscenze verranno svolte delle prove orali e scritte in itinere, oltre al seminario che personalmente ciascuno studente sarà chiamato a tenere sulla base delle scelte individuali e sotto la supervisione della professoressa.

##### *Capacità*

Lo studente sarà in grado di svolgere una ricerca autonoma sul problema del colonialismo in epoca moderna ed un'analisi critica dell'opera dell'abate Raynal; inoltre sarà in grado di presentare in una relazione scritta ed in una esposizione orale i risultati dell'attività svolta durante il corso

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà preparare una relazione scritta, e presentarla oralmente utilizzando il programma Power point, sui risultati ottenuti dall'analisi critica della bibliografia e dei testi a lui assegnati.

##### *Comportamenti*

Lo studente potrà acquisire metodo critico e sviluppare autonoma capacità di contestualizzazione dei fenomeni storici oggetto d'analisi.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

La capacità critica e contestualizzante sarà verificata nel corso delle attività seminariali durante le quali gli studenti esporranno gli argomenti scelti sotto la guida della professoressa.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Affinché lo studente possa frequentare proficuamente il corso, è utile che lo stesso padroneggi la storia del colonialismo in epoca moderna e che abbia conoscenza della problematica della scrittura coloniale

##### *Indicazioni metodologiche*

Il corso prevede lo svolgimento di lezioni frontali, con ausilio di power point e di proiezione di testi, e lo svolgimento di seminari affidati ai singoli studenti organizzati in gruppi sotto la direzione della professoressa che fornirà precise indicazioni sui siti web da cui scaricare i testi oggetto di analisi, sia nel corso delle lezioni sia nei giorni in cui riceverà gli studenti; poiché molti dei testi oggetto del corso saranno presentati in lingua originale, verranno utilizzate lingue diverse dall'italiano.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

*Colonialismo e scrittura coloniale « éclairé » : il caso dell'« Histoire des deux Indes » dell'abate Raynal*



## UNIVERSITÀ DI PISA

Nelle tre edizioni dell'*Histoire des deux Indes*, (1770, 1774, 1780) l'abate Raynal offre una narrazione peculiare del colonialismo europeo in epoca moderna; il corso intende mettere in luce l'originalità di questo testo esaminando non soltanto l'apporto di Diderot ma anche l'uso che questo vero e proprio best seller dell'editoria settecentesca fece delle narrazioni e storie coloniali precedenti.

### Bibliografia e materiale didattico

Testo: abate Raynal, Storia delle due Indie a cura di [A. Pandolfi, BUR Biblioteca Univ. Rizzoli](#), 2010

Bibliografia:

*Autour de l'abbé Raynal: genèse et enjeux politiques de l'"Histoire des deux Indes"*, textes édités par Antonella Alimento et Gianluigi Goggi, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIIIe siècle, 2018

Ann Thomson, *Colonialism, race and slavery in Raynal's Histoire des deux Indes* in *Global Intellectual History*, 02 September 2017, Vol.2(3), p. 251-267

*Raynal's "Histoire des deux Indes": Colonialism, Networks and Global Exchange*, ed. by Cecil P. Courtney et Jenny Mander, Oxford University Studies in the Enlightenment, 2015

*Culture as Colonizer: Raynal's "colonialisme éclairé" in the Histoire des deux Indes*, in *French Forum*, 2014, Vol.39(2), pp.17-32 [Accesso online presso una o più istituzioni SBART

Gianluigi Goggi, *L'image d'ouverture de l'Histoire des deux Indes*, in *Le langage politique de Diderot, textes réunis par F. Salaün*, Paris, Hermann, 2014, pp. 21-48, *Copie possedute dal consorzio SBART*

Muriel Brot, *Montesquieu dans l'Histoire des deux Indes*, in *Revue Française d'Histoire des Idées Politiques*, 2012, Vol.35(1), pp.123-133, Accesso online presso una o più istituzioni SBART

François Moureau, *L'abbé Raynal et la fabrication d'un best-seller: de l'agent d'influence à l'apôtre* in *Dix-huitième siècle*, 2011, Vol.43(1), pp. 541-555 [Accesso online presso una o più istituzioni SBART

Gabriel Paquette, *Enlightened narratives and imperial rivalry in Bourbon Spain: the case of Almodovar's Historia Política de los Establecimientos Ultramarinos de las Naciones Europeas (1784-1790)*, in *Eighteenth Century: Theory and Interpretation*, Spring, 2007, Vol.48(1), p. 61(20)

[Accesso online presso una o più istituzioni SBART

*Raynal, de la polémique à l'histoire*, textes réunis et présentés par Gilles Bancarel et Gianluigi Goggi, Oxford Voltaire Foundation, 2000 *Copie possedute dal consorzio SBART*

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma d'esame dovrà essere concordato con il docente che mette a disposizione tre ore settimanali di ricevimento anche per far fronte a questa esigenza

### Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, durante il quale lo studente dovrà dimostrare di saper riferire sul concetto di Colonialismo e di saper commentare e contestualizzare le opere dell'abate Raynal, in particolare l'*Histoire des deux Indes*;

la durata media del colloquio è circa di 40 minuti;

la prova orale non è superata se il candidato mostra di non essere in grado di esprimersi in modo chiaro e di usare i concetti di Colonialismo e di scrittura coloniale in maniera critica; se il candidato non sarà in grado di mettere in relazione quanto proposto dall'analisi della bibliografia con quella dei testi esaminati.

Per presentarsi all'esame è importante aver svolto l'attività seminariale concordata con la docente.

### Note

#### Commissione d'esame

**Presidente:** Antonella Alimento

**Due membri:** Aris della Fontana (cultore della materia), Arturo Pacini

**Presidente supplente:** Alessandro Buono

**Due membri supplenti:** Matteo Giuli, Andrea Addobbati

Ultimo aggiornamento 29/08/2019 21:27