



## UNIVERSITÀ DI PISA

### STORIA DEL RISORGIMENTO

---

**GIAN LUCA FRUCI**

Anno accademico 2019/20  
CdS STORIA E CIVILTÀ  
Codice 181MM  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DEL RISORGIMENTO	M-STO/04	LEZIONI	36	GIAN LUCA FRUCI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Lo studente dovrà dimostrare di conoscere i principali temi della storia italiana in un quadro euro-atlantico tra tardo XVIII e XIX secolo, e di orientarsi fra i più recenti percorsi della storiografia ottocentistica, in relazione a questioni e problemi specifici.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame finale orale / esame seminariale

##### *Capacità*

Lo studente dovrà dimostrare di saper ricostruire criticamente processi storici a partire dalla ricerca documentaria e iconografica, adoperando strumenti, metodi e linguaggi della disciplina.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame finale orale / esame seminariale

##### *Comportamenti*

Lo studente dovrà dimostrare di saper formulare autonomamente ipotesi interpretative di un processo storico sulla base delle fonti, delle conoscenze storiografiche e del dibattito scientifico.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Esame finale orale / esame seminariale

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza dello sviluppo degli eventi nell'ambito della storia contemporanea, con particolare attenzione all'età delle rivoluzioni e delle controevoluzioni.

##### *Indicazioni metodologiche*

Lezioni frontali; seminari tematici con specialisti esterni; esercitazioni seminariali su fonti e documenti condotte dagli studenti sulla base di una bibliografia specifica concordata con il docente.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

###### ***Rivoluzioni politiche e circuiti comunicativi al tempo del Risorgimento***

Fra la fine del Settecento e la seconda metà dell'Ottocento, gli antichi stati italiani sono il laboratorio di congiunture rivoluzionarie che sperimentano intensamente le nuove forme della spettacolarizzazione della politica che accompagnano, in Europa come nelle Americhe, l'uscita dall'antico regime politico e mediatico: 1) il momento bonapartista della democrazia militare e personale d'acclamazione, prima repubblicana, poi imperiale (1796-1805); 2) la rivoluzione militare e costituzionale nel Regno delle Due Sicilie (1820-21); 3) i tre atti del lungo Quarantotto (1846-1849); 4) il crollo delle antiche dinastie e la guerra per il Mezzogiorno (1859-1865).

In queste congiunture si delineano i caratteri originali della costruzione di uno spazio politico che si distingue per il suo aspetto inclusivo, partecipativo, emozionale e antipluralista in permanente oscillazione fra concordia e conflitto. Si tratta di uno spazio politico caratterizzato altresì da una ricorrente personalizzazione e (mono)meditizzazione del potere civile e militare: dal soldato-re Napoleone Bonaparte al re-soldato Vittorio Emanuele II; dal generale Guglielmo Pepe, celebrità transnazionale e protettore della rivoluzione napoletana del 1820, al suo ideale



## UNIVERSITÀ DI PISA

erede Giuseppe Garibaldi; dalla «spada d'Italia» Carlo Alberto a Giuseppe Montanelli, simbolo della convocazione di una Costituente nazionale combattente nel 1848-49; da Pio IX, primo pontefice mediatico, a Daniele Manin, presidente-dittatore e icona della risorta Repubblica di Venezia.

Il corso intende indagare in chiave comparata l'intreccio virtuoso fra mobilitazione popolare, circuiti comunicativi e mediatizzazione della politica nel Risorgimento, inteso come scenario privilegiato per lo studio dell'età delle rivoluzioni (e delle controrivoluzioni) sette-ottocentesche.

### Bibliografia e materiale didattico

Programma d'esame per i frequentanti:

- 1) A.M. Banti, *Il Risorgimento italiano*, Laterza, Roma-Bari, 2004.
- 2) M. Isabella, *Il movimento risorgimentale in un contesto globale*, in *La costruzione dello Stato-Nazione in Italia*, a cura di A. Roccucci, Viella, Roma, 2012, pp. 87-107; *Il lungo Ottocento e le sue immagini. Politica, media, spettacolo*, a cura di V. Fiorino, G.L. Fruci, A. Petrizzo, ETS, Pisa, 2013, [www.lungo800.it](http://www.lungo800.it), introduzione (pp. 5-19), sezioni I (pp. 23-88), IV (pp. 179-192); *Visualità e socializzazione politica nel lungo Ottocento italiano*, a cura di A. Petrizzo, «Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines» (MEFRIM), 130/1, 2018, <https://journals.openedition.org/mefrim/3508> (saggi di A. Petrizzo, A. Arisi Rota, E. Francia, M. Manfredi, S. Morachioli); C. Sorba, *Il 1848 e la melodrammatizzazione della politica*, in *Storia d'Italia*, «Annali» 22, *Il Risorgimento*, a cura di A.M. Banti e P. Ginsborg, Torino, Einaudi, 2007, pp. 481-508.
- 3) Una monografia o un gruppo di testi a scelta fra:
  - a) G. Turi, *Guerre civili in Italia 1796-1799*, Viella, Roma, 2019; S. Lupo, *L'unificazione italiana. Mezzogiorno, rivoluzione, guerra civile*, Donzelli, Roma, 2011.
  - b) John A. Davis, *Napoli e Napoleone. L'Italia meridionale e le rivoluzioni europee (1780-1860)*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014.
  - c) E. Francia, *1848 La rivoluzione del Risorgimento*, il Mulino, Bologna, 2012.
  - d) P. Brunello, *Colpi di scena. La rivoluzione del Quarantotto a Venezia*, Cierre, Verona, 2018.
  - e) C. Pinto, *La guerra per il Mezzogiorno. Italiani, borbonici, briganti 1860-1870*, Laterza, Roma-Bari, 2019.

### Indicazioni per non frequentanti

Programma d'esame per i non frequentanti:

- 1) A.M. Banti, *Il Risorgimento italiano*, Laterza, Roma-Bari, 2004.
- 2) M. Isabella, *Il movimento risorgimentale in un contesto globale*, in *La costruzione dello Stato-Nazione in Italia*, a cura di A. Roccucci, Viella, Roma, 2012, pp. 87-107; *Il lungo Ottocento e le sue immagini. Politica, media, spettacolo*, a cura di V. Fiorino, G.L. Fruci, A. Petrizzo, ETS, Pisa, 2013, [www.lungo800.it](http://www.lungo800.it), introduzione (pp. 5-19), sezioni I (pp. 23-88), IV (pp. 179-192); *Visualità e socializzazione politica nel lungo Ottocento italiano*, a cura di A. Petrizzo, «Mélanges de l'École française de Rome - Italie et Méditerranée modernes et contemporaines» (MEFRIM), 130/1, 2018, <https://journals.openedition.org/mefrim/3508> (saggi di A. Petrizzo, A. Arisi Rota, E. Francia, M. Manfredi, S. Morachioli); C. Sorba, *Il 1848 e la melodrammatizzazione della politica*, in *Storia d'Italia*, «Annali» 22, *Il Risorgimento*, a cura di A.M. Banti e P. Ginsborg, Torino, Einaudi, 2007, pp. 481-508.
- 3) Due monografie o gruppi di testi a scelta fra:
  - a) G. Turi, *Guerre civili in Italia 1796-1799*, Viella, Roma, 2019; S. Lupo, *L'unificazione italiana. Mezzogiorno, rivoluzione, guerra civile*, Donzelli, Roma, 2011.
  - b) John A. Davis, *Napoli e Napoleone. L'Italia meridionale e le rivoluzioni europee (1780-1860)*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2014.
  - c) E. Francia, *1848 La rivoluzione del Risorgimento*, il Mulino, Bologna, 2012.
  - d) P. Brunello, *Colpi di scena. La rivoluzione del Quarantotto a Venezia*, Cierre, Verona, 2018.
  - e) C. Pinto, *La guerra per il Mezzogiorno. Italiani, borbonici, briganti 1860-1870*, Laterza, Roma-Bari, 2019.

### Modalità d'esame

La verifica verrà effettuata tramite esame finale orale. In alternativa, per i frequentanti si prevede che una parte dell'esame possa essere svolta tramite relazioni scritte da presentare e discutere in aula in forma seminariale. In tal caso, la restante parte dell'esame sarà concordata con il docente.

### Altri riferimenti web

<https://lungo800.it/>  
<https://frda.stanford.edu/>  
<https://www.100days.eu/>  
[https://prometheus.uni-koeln.de/pandora/source/show/giessen\\_lri](https://prometheus.uni-koeln.de/pandora/source/show/giessen_lri)  
<https://library.brown.edu/cds/garibaldi/index.php>  
<http://digiteca.bsmc.it/>

### Note

Il corso ha inizio giovedì 3 ottobre e si svolge presso Palazzo Carità, via P. Paoli 15  
Orario: giovedì, ore 14:15-15:45 (PAO B1); venerdì, ore 16:00-17:30 (PAO D1).  
Ricevimento: giovedì 16:00-18:00 (Palazzo Carità, via P. Paoli 15, primo piano, studio 03)

Commissione di esame  
Docente titolare/presidente



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Gian Luca Fruci

Membri commissione:

1. Gianluca Fulveti

2. Michele Di Donato

Commissione supplente:

Presidente Alberto Mario Banti

Membri commissione supplente:

1. Luca Baldissara

2. Vinzia Fiorino

*Ultimo aggiornamento 13/10/2019 16:27*