



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### STUDI INTERSEZIONALI DI GENERE

#### VINZIA FIORINO

Anno accademico	2019/20
CdS	STORIA E CIVILTÀ
Codice	612MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STUDI INTERSEZIONALI DI GENERE	M-STO/04	LEZIONI	36	VINZIA FIORINO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Dopo una prima serie di lezioni dedicate alle origini e agli sviluppi degli studi di genere, sarà affrontato il tema, relativamente nuovo nel dibattito italiano, dell'intersezionalità. Elaborata in ambito statunitense e legata alla riflessione teorica di Kimberlé Crenshaw, la categoria di intersezionalità ha messo a fuoco la pluralità di livelli di discriminazione che hanno interessato alcuni soggetti. La prospettiva che intreccia le esclusioni di genere con quelle di "razza", di classe, ma anche di disabilità, di religione etc. si è rivelata infatti particolarmente interessante e proficua nella ricerca storica. Nella seconda parte del corso, si affronteranno temi e problemi relativi alla cittadinanza politica per la quale le storiche esclusioni sono proprio quelle di genere, di razza e di classe. Il corso avrà una struttura seminariale: sono pertanto previsti dei seminari tenuti dagli studenti su dei testi concordati.

After a first series of lectures on the origins and developments of gender studies, the relatively new - in an Italian context – topic of intersectionality will be addressed. Developed in the USA and linked to the theoretical reflection of Kimberlé Crenshaw, the category of intersectionality has focused on the plurality of levels of discrimination that have affected some certain groups. The perspective that weaves gender exclusions with those of "race", class, but also disability, religion etc. has, in fact, proved to be particularly interesting and profitable in historical research. In the second part of the course, topics and problems relating to political citizenship will be addressed, for which the historical exclusions are precisely those of women, blacks and the less well off.

The course will have a seminar structure: seminars held by students on agreed texts are therefore planned

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

**per motivi tecnici le prime lezioni del corso saranno caricate a partire da giovedì 19 sulla piattaforma moodle.**

**ANNULLATA: GIOVEDÌ 12 MARZO h 16 con la lezione inaugurale tenuta dalla prof.ssa Elisabetta Vezzosi (Università di Trieste)**

**Per qualsiasi informazione contattare la docente: [vinzia.fiorino@unipi.it](mailto:vinzia.fiorino@unipi.it)**

##### *Capacità*

obiettivo del corso è lo sviluppo delle capacità critiche degli studenti

##### *Modalità di verifica delle capacità*

attraverso la continua interazione con gli studenti

##### *Comportamenti*

Non sono tollerati comportamenti incongrui

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Attraverso il dialogo continuo con gli studenti

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

buona conoscenza della storia contemporanea

##### *Indicazioni metodologiche*

saranno ampiamente forniti nel corso delle lezioni



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Scegliere due monografie tra i seguenti testi di riferimento:

- A. Davis, *Donne, razza e classe*, Ed Alegre
- P. Willson, *Italiane. Biografia del Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2011
- G. Bock, *Le donne nella storia europea*, Roma-Bari, Laterza (più edizioni)
- C. Papa, *Sotto altri cieli. L'Oltremare nel movimento femminile italiano*, Viella, 2009.

### Bibliografia e materiale didattico

Sarà fornito nel corso delle lezioni

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti dovranno aggiungere al programma il seguente testo: F. Fanon, *Pelle nera, maschere bianche*, ETS.  
Il programma dovrà, in ogni caso, essere concordato con la docente

### Modalità d'esame

Tradizionale colloquio orale

### Note

Commissione d'esame  
Presidente Vinzia Fiorino  
presidente supplente Alberto Mario Banti

membri

1. Gian Luca Fruci
  2. Gianluca Fulveti
- membro supplente
1. Chiara Fantozzi

*Ultimo aggiornamento 09/03/2020 08:08*