UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARCHITETTURA

EWA JOLANTA KARWACKA

Academic year	2019/20
Course	INGEGNERIA CIVILE AMBIENTALE E EDILE
Code	194HH
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	LEZIONI	60	EWA JOLANTA KARWACKA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
L'insegnamento propone trattazioni dei periodi storici dall'antica Grecia all'età della transizione, mettendo in risalto le caratteristiche tipologiche, costruttive, spaziali e stilistiche delle opere più significative e fornendo un'interpretazione dell'evento studiato inquadrato nel panorama culturale, sociale e economico. Si tende a dotare gli studenti di strumenti di analisi storica e critica esaminando le varie correnti e i momenti significativi per l'architettura e urbanistica, nonché presentando una serie di temi incentrati sui protagonisti e su alcune opere chiave. Considerando l'importanza del linguaggio visivo sul versante dell'indagine conoscitiva del fatto architettonico e urbanistico e delle modalità stesse della progettazione e realizzazione dell'opera, il corso prevede le esercitazioni mirate alla lettura critica e all'interpretazione di opere paradigmatiche in forma grafica. Le visite ai monumenti paradigmatici, oltre agli approfondimenti della conoscenza delle opere, mirano a insegnare la capacità di "saper guardare l'architettura".

Modalità di verifica delle conoscenze
Esercitazioni: lettura critica delle opere paradigmatiche e la loro interpretazione in forma grafica.
Visite ai monumenti paradigmatici.
Prova intermedia e esame finale (orale).

Capacità
Studio individuale di un'opera architettonica o urbanistica scelta dallo studente stesso.
Visite ai monumenti paradigmatici mirate a insegnare la capacità di "saper guardare l'architettura".

Modalità di verifica delle capacità
Esercitazioni: consegna dei disegni delle opere paradigmatiche, eseguiti durante le esercitazioni, per sottopporrli alla revisione.
Presentazione dallo studente della ricerca su un'opera architettonica/urbanistica scelta .

Comportamenti
Analisi degli elaborati grafici eseguiti nell'ambito delle esercitazioni.
Prova intermedia.

Modalità di verifica dei comportamenti
Consegna delle esercitazioni (minimo 80%). Presentazione del tema della ricerca in Power Point.
Prova intermedia: scritta

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Nessuna

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Programma delle lezioni

UNIVERSITÀ DI PISA

TEMI GENERALI: le radici dell'architettura; il significato del termine "architettura", l'architettura e la città; lo spazio e i suoi significati; il linguaggio dell'architettura: l'ordine e il codice; l'architettura e la geometria: assialità, centralità, simmetria e proporzione; i materiali e le tecniche costruttive.
ARCHITETTURA DELL'ANTICA GRECIA: elementi costitutivi, ordini architettonici antichi e classici, tecniche costruttive; templi e luoghi sacri; spazi urbanistici e città; edifici pubblici; abitazioni; aspetti della cultura ellenistica.
ARCHITETTURA ROMANA: ordini architettonici dall'età classica all'età imperiale; tecniche costruttive; templi e luoghi sacri; edifici pubblici, edilizia residenziale, monumenti simbolici e commemorativi; urbanistica e vita sociale:il foro e la città.
ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA E BIZANTINA: il cristianesimo dopo l'editto costantiniano di Milano; l'arte cristiana dopo la separazione tra regioni orientali e occidentali dell'Impero; caratteri della basilica cristiana e sue differenze regionali; architettura e decorazione bizantina.
IL MEDIOEVO: architettura religiosa del periodo carolingio e ottoniano; caratteristiche dell'architettura romanica: chiese romaniche in Francia, Germania; edilizia civile in Italia; primo gotico e gotico maturo: organismi architettonici ed elementi costruttivi, forme dello spazio; architettura delle cattedrali di Ile-de-France, in Inghilterra e in Germania; tardo gotico in Inghilterra e in Francia; gotico rayonnant.
RINASCIMENTO: teorie, prospettiva matematica, trattati di architettura; modelli e linguaggio dell'architettura in Italia del primo Quattrocento. L'opera di Filippo Brunelleschi; diffusione del modello fiorentino; l'opera di Leon Battista Alberti; le città ideali e i sistemi urbani regolari; Rinascimento classico, caratteristiche e opere paradigmatiche; opere di Bramante, Michelangelo e Palladio; manierismo in Italia e in Europa.
BAROCCO E TARDOBAROCCO: Introduzione al barocco e tardobarocco: elementi costitutivi e forme decorative; barocco in Italia e in Europa - opere paradigmatiche di Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini e Guarino Guarini; urbanistica barocca in Italia e in Francia.
ARCHITETTURA NELL'ETA' DELLA TRANSIZIONE: le correnti storico-artistiche del Settecento in Europa, loro linguaggio, tecniche costruttive e opere paradigmatiche; movimenti, stili e tipologie architettoniche in Italia; architetti e teorici.
Esercitazioni:
-lettura critica delle opere paradigmatiche e la loro interpretazione in forma grafica;
-lo studio individuale di un'opera architettonica o urbanistica scelta dallo studente stesso.

Bibliografia e materiale didattico

Testi di riferimento:

1. **a) *di carattere generale***
2. Watkin, *Storia dell'architettura occidentale*, Bologna, Zanichelli, 2007.
3. E. De Fusco, *Mille anni d'architettura in Europa,* Bari 1993 o N. Pevsner, *Storia dell'architettura europea*, Bari 1976.
4. **b) *per le grandi periodizzazioni***

C.F. Giuliani, *L'edilizia nell'antichità*, Roma 1990

1988. P. Adam, *L'arte di costruire presso i Romani,* Milano 1988.
1989. Lloid, H. W. Muller, R. Martin, *Architettura mediterranea preromana*, in *Storia Universale dell'Architettura*, a cura di P. L. Nervi, Milano, Electa, 1976.
1990. Ward Perkins John, *Architettura romana,* in *Storia Universale, op. cit*.
1991. Mango, *Architettura bizantina,* in *Storia Universale, op. cit*.
1992. Kubach, *Architettura romanica,* in *Storia Universale, op. cit.*
1993. Grodecki, *Architettura gotica,* in *Storia Universale, op. cit.*
1994. Murray, *Architettura del Rinascimento,* in *Storia Universale, op. cit.*

Ch. Norberg-Schulz, *Architettura barocca,* in *Storia Universale, op. cit.*

1. Middleton, *Architettura moderna,* in *Storia Universale, op. cit.*
2. ***c) dizionari di architettura:*** Portoghesi (a cura di), *Dizionario enciclopedico di architettura e urbanistica*, 1968-69; N. Pevsner, J.Fleming, H. Honour, *Dizionario di architettura,* Torino 1960; W. Muller, G. Vogel, *Atlante di architettura,* Milano 1992.

Modalità d'esame

Orale

Ultimo aggiornamento 22/04/2020 15:35