



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DELL'ARCHITETTURA

**EWA JOLANTA KARWACKA**

Anno accademico	2019/20
CdS	INGEGNERIA CIVILE AMBIENTALE E EDILE
Codice	194HH
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARCHITETTURA	ICAR/18	LEZIONI	60	EWA JOLANTA KARWACKA

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

L'insegnamento propone trattazioni dei periodi storici dall'antica Grecia all'età della transizione, mettendo in risalto le caratteristiche tipologiche, costruttive, spaziali e stilistiche delle opere più significative e fornendo un'interpretazione dell'evento studiato inquadrato nel panorama culturale, sociale e economico. Si tende a dotare gli studenti di strumenti di analisi storica e critica esaminando le varie correnti e i momenti significativi per l'architettura e urbanistica, nonché presentando una serie di temi incentrati sui protagonisti e su alcune opere chiave. Considerando l'importanza del linguaggio visivo sul versante dell'indagine conoscitiva del fatto architettonico e urbanistico e delle modalità stesse della progettazione e realizzazione dell'opera, il corso prevede le esercitazioni mirate alla lettura critica e all'interpretazione di opere paradigmatiche in forma grafica. Le visite ai monumenti paradigmatici, oltre agli approfondimenti della conoscenza delle opere, mirano a insegnare la capacità di "saper guardare l'architettura".

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esercitazioni: lettura critica delle opere paradigmatiche e la loro interpretazione in forma grafica.  
Visite ai monumenti paradigmatici.  
Prova intermedia e esame finale (orale).

#### *Capacità*

Studio individuale di un'opera architettonica o urbanistica scelta dallo studente stesso.  
Visite ai monumenti paradigmatici mirate a insegnare la capacità di "saper guardare l'architettura".

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Esercitazioni: consegna dei disegni delle opere paradigmatiche, eseguiti durante le esercitazioni, per sottoporli alla revisione.  
Presentazione dallo studente della ricerca su un'opera architettonica/urbanistica scelta.

#### *Comportamenti*

Analisi degli elaborati grafici eseguiti nell'ambito delle esercitazioni.  
Prova intermedia.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Consegna delle esercitazioni (minimo 80%). Presentazione del tema della ricerca in Power Point.  
Prova intermedia: scritta

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuna

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

##### **Programma delle lezioni**



## UNIVERSITÀ DI PISA

**TEMI GENERALI:** le radici dell'architettura; il significato del termine "architettura", l'architettura e la città; lo spazio e i suoi significati; il linguaggio dell'architettura: l'ordine e il codice; l'architettura e la geometria: assialità, centralità, simmetria e proporzione; i materiali e le tecniche costruttive.

**ARCHITETTURA DELL'ANTICA GRECIA:** elementi costitutivi, ordini architettonici antichi e classici, tecniche costruttive; templi e luoghi sacri; spazi urbanistici e città; edifici pubblici; abitazioni; aspetti della cultura ellenistica.

**ARCHITETTURA ROMANA:** ordini architettonici dall'età classica all'età imperiale; tecniche costruttive; templi e luoghi sacri; edifici pubblici, edilizia residenziale, monumenti simbolici e commemorativi; urbanistica e vita sociale: il foro e la città.

**ARCHITETTURA PALEOCRISTIANA E BIZANTINA:** il cristianesimo dopo l'editto costantiniano di Milano; l'arte cristiana dopo la separazione tra regioni orientali e occidentali dell'Impero; caratteri della basilica cristiana e sue differenze regionali; architettura e decorazione bizantina.

**IL MEDIOEVO:** architettura religiosa del periodo carolingio e ottoniano; caratteristiche dell'architettura romanica: chiese romaniche in Francia, Germania; edilizia civile in Italia; primo gotico e gotico maturo: organismi architettonici ed elementi costruttivi, forme dello spazio; architettura delle cattedrali di Ile-de-France, in Inghilterra e in Germania; tardo gotico in Inghilterra e in Francia; gotico rayonnant.

**RINASCIMENTO:** teorie, prospettiva matematica, trattati di architettura; modelli e linguaggio dell'architettura in Italia del primo Quattrocento. L'opera di Filippo Brunelleschi; diffusione del modello fiorentino; l'opera di Leon Battista Alberti; le città ideali e i sistemi urbani regolari; Rinascimento classico, caratteristiche e opere paradigmatiche; opere di Bramante, Michelangelo e Palladio; manierismo in Italia e in Europa.

**BAROCCO E TARDOBAROCCO:** Introduzione al barocco e tardobarocco: elementi costitutivi e forme decorative; barocco in Italia e in Europa - opere paradigmatiche di Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini e Guarino Guarini; urbanistica barocca in Italia e in Francia.

**ARCHITETTURA NELL'ETA' DELLA TRANSIZIONE:** le correnti storico-artistiche del Settecento in Europa, loro linguaggio, tecniche costruttive e opere paradigmatiche; movimenti, stili e tipologie architettoniche in Italia; architetti e teorici.

### **Esercitazioni:**

- lettura critica delle opere paradigmatiche e la loro interpretazione in forma grafica;
- lo studio individuale di un'opera architettonica o urbanistica scelta dallo studente stesso.

### Bibliografia e materiale didattico

#### **Testi di riferimento:**

1. **a) di carattere generale**
2. Watkin, *Storia dell'architettura occidentale*, Bologna, Zanichelli, 2007.
3. E. De Fusco, *Mille anni d'architettura in Europa*, Bari 1993 o N. Pevsner, *Storia dell'architettura europea*, Bari 1976.
4. **b) per le grandi periodizzazioni**

C.F. Giuliani, *L'edilizia nell'antichità*, Roma 1990

1988. P. Adam, *L'arte di costruire presso i Romani*, Milano 1988.

1989. Lloid, H. W. Muller, R. Martin, *Architettura mediterranea preromana*, in *Storia Universale dell'Architettura*, a cura di P. L. Nervi, Milano, Electa, 1976.

1990. Ward Perkins John, *Architettura romana*, in *Storia Universale*, op. cit.

1991. Mango, *Architettura bizantina*, in *Storia Universale*, op. cit.

1992. Kubach, *Architettura romanica*, in *Storia Universale*, op. cit.

1993. Grodecki, *Architettura gotica*, in *Storia Universale*, op. cit.

1994. Murray, *Architettura del Rinascimento*, in *Storia Universale*, op. cit.

Ch. Norberg-Schulz, *Architettura barocca*, in *Storia Universale*, op. cit.

1. Middleton, *Architettura moderna*, in *Storia Universale*, op. cit.

2. **c) dizionari di architettura:** Portoghesi (a cura di), *Dizionario enciclopedico di architettura e urbanistica*, 1968-69; N. Pevsner, J.Fleming, H. Honour, *Dizionario di architettura*, Torino 1960; W. Muller, G. Vogel, *Atlante di architettura*, Milano 1992.

### Modalità d'esame

Orale

Ultimo aggiornamento 22/04/2020 15:35