



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### ANTROPOLOGIA CULTURALE

#### FABIO DEI

Anno accademico	2019/20
CdS	SCIENZE PER LA PACE: COOPERAZIONE INTERNAZIONALE E TRASFORMAZIONE DEI CONFLITTI
Codice	377MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ANTROPOLOGIA CULTURALE	M-DEA/01	LEZIONI	36	FABIO DEI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Questo è il modulo di base di Antropologia culturale: mira quindi a fornire nozioni generali sulla disciplina, sulla sua storia, sulle metodologie di ricerca e le impostazioni teoriche che la caratterizzano, così come sui suoi rapporti con le altre discipline centrali nei corsi di laurea umanistici. Il fulcro del corso sono i modi in cui lo studio della diversità culturale ha contribuito alle conoscenze umanistiche e sociali dalla fine dell'Ottocento ad oggi. Un'attenzione particolare, nella seconda parte del modulo, sarà posta sul tema della antropologia della violenza di massa e della memoria traumatica. Questo tema sarà ulteriormente approfondito nel modulo avanzato di Antropologia culturale B, tenuto nella seconda parte del semestre dalla prof.a Caterina Di Pasquale.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze sarà condotta da un lato attraverso le discussioni in classe, dall'altro attraverso un colloquio orale individuale al termine delle lezioni (forme di verifica scritta sono riservate al modulo B del corso).

##### *Capacità*

Trattandosi di un corso eminentemente teorico, le capacità da costruire o consolidare riguardano la padronanza del lessico concettuale di base della disciplina e di modalità specifiche di argomentazione, la rielaborazione critica dei contenuti, la sicurezza nello stabilire collegamenti interdisciplinari.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Lo studente dovrà sostenere un colloquio orale sui materiali del corso, da condurre subito dopo la conclusione delle lezioni oppure in occasione degli appelli d'esame (forme di verifica scritta sono riservate al modulo B del corso).

##### *Comportamenti*

L'antropologia culturale mira allo sviluppo di capacità autocritiche e riflessive rispetto alle strutture relazionali e istituzionali della vita quotidiana, dunque a un consolidamento del senso critico e partecipativo degli studenti.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussioni e osservazione delle dinamiche relazionali in classe.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono previsti prerequisiti specifici. Tuttavia può esser utile a una migliore fruizione del corso una conoscenza almeno nelle sue grandi linee della storia culturale e delle grandi tradizioni di pensiero novecentesche.

##### *Indicazioni metodologiche*

Le lezioni di questo corso saranno prevalentemente frontali, con l'ausilio di presentazioni in powerpoint (le quali saranno messe a disposizione



## UNIVERSITÀ DI PISA

degli studenti, unitamente ad altri materiali didattici - vedi contenuti del programma - tramite la piattaforma moodle). L'interazione con il docente, oltre che attraverso i ricevimenti settimanali, è possibile tramite la piattaforma moodle o la e-mail.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il modulo si articola in due parti. La prima offre una panoramica dell'antropologia culturale attraverso una storia dei metodi di ricerca e degli approcci teorici che essa ha utilizzato dalla fine dell'Ottocento ad oggi; in particolare saranno approfondite le seguenti tematiche: concetti di razza, cultura, etnia; globalizzazione; cultura popolare e teorie del consumo di massa; memoria e tradizione culturale; corpo, salute, malattia; dono. Nella seconda parte l'attenzione si sposta su un campo più specifico degli studi antropologici, quello della violenza di massa (in particolare in riferimento al XX secolo) e alle forme della memoria traumatica (tema che sarà ulteriormente approfondito nella seconda parte del semestre nel modulo di Antropologia culturale B, tenuto dalla prof. Caterina Di Pasquale).

### Bibliografia e materiale didattico

Per gli **studenti frequentanti** il materiale d'esame consiste in due testi:

- 1) Fabio Dei, *Antropologia culturale*, seconda edizione accresciuta, Bologna, Il Mulino, 2016. [avviso - in caso di difficoltà a procurarsi il testo nel periodo di sospensione per il contagio da Covid-19, lo si può trovare disponibile sulla piattaforma [Pandoracampus](#)]
- 2) La dispensa didattica [Antropologia della violenza](#), liberamente disponibile sulla pagina di e-learning Moodle del corso.

### Indicazioni per non frequentanti

Il programma per non frequentanti, a partire dagli appelli estivi del 2019, è composto dai seguenti **tre** testi:

- 1) Fabio Dei, *Antropologia culturale*, seconda edizione accresciuta, Bologna, Il Mulino, 2016. [avviso - in caso di difficoltà a procurarsi il testo nel periodo di sospensione per il contagio da Covid-19, lo si può trovare disponibile sulla piattaforma [Pandoracampus](#)]
- 2) Caterina Di Pasquale, *Antropologia della memoria. Il ricordo come fatto culturale*, Bologna, Il Mulino, 2018 (il testo è gratuitamente disponibile in formato digitale accendendo tramite le credenziali d'Ateneo alla piattaforma darwinbooks delle edizioni Il Mulino)
- 3) Un volume a scelta fra i seguenti:
  - a) Fabio Dei, a cura di, *Cultura, scuola, educazione. Una prospettiva antropologica*, Pisa, Pacini, 2018 (questo testo è consigliato in particolare per gli studenti che sostengono l'esame ai fini dell'ottenimento dei crediti relativi al PF24);
  - b) Ernesto De Martino, *Sud e magia*, edizione accresciuta a cura di F. Dei e A. Fanelli, Roma, Donzelli, 2015 (**NB**: è importante fare attenzione a questa specifica edizione, che contiene materiali didattici non presenti nella edizione Feltrinelli dello stesso volume).
  - c) Antonio Fanelli, *Controcanto. Le culture della protesta dal canto sociale al rap*, Roma, Donzelli, 2017.
  - d) Luigigiovanni Quarta, *Resti fra noi. Etnografia di un manicomio criminale*, Milano, Meltemi, 2018
  - e) Lorenzo d'Orsi, *Oltraggi della memoria. Generazioni, nostalgie e violenza politica nella sinistra in Turchia*, Milano, Meltemi, 2019. [qui la versione digitale](#)
  - f) Fabio Dei, *Cultura popolare in Italia*, Bologna, Il Mulino, 2018.

Per gli studenti non frequentanti vale a maggior ragione quanto segnalato nelle "modalità d'esame" sulla importanza di una conoscenza completa e approfondita del manuale, senza la quale la prova orale d'esame non si intende superata e non potrà neppure proseguire con la verifica degli altri due testi.

**SOLO PER LE STUDENTESS E GLI STUDENTI DI SCIENZE DEL SERVIZIO SOCIALE:**

Per conseguire 9 cfu in Antropologia culturale, sostenendo l'esame da non frequentanti, il programma è il seguente:

- 1) Fabio Dei, *Antropologia culturale*, seconda edizione accresciuta, Bologna, Il Mulino, 2016. [avviso - in caso di difficoltà a procurarsi il testo nel periodo di sospensione per il contagio da Covid-19, lo si può trovare disponibile sulla piattaforma [Pandoracampus](#)]
- 2) Caterina Di Pasquale, *Antropologia della memoria. Il ricordo come fatto culturale*, Bologna, Il Mulino, 2018 (il testo è gratuitamente disponibile in formato digitale accendendo tramite le credenziali d'Ateneo alla piattaforma darwinbooks delle edizioni Il Mulino)
- 3) Ernesto De Martino, *Sud e magia*, edizione accresciuta a cura di F. Dei e A. Fanelli, Roma, Donzelli, 2015 (**NB**: è importante fare attenzione a questa specifica edizione, che contiene materiali didattici non presenti nella edizione Feltrinelli dello stesso volume) (disponibile in formato elettronico)

- 4) Fabio Dei, *Cultura popolare in Italia. Da Gramsci all'Unesco*, Bologna, Il Mulino, 2018.

### Modalità d'esame

Prova orale. La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e i docenti che fanno parte della commissione d'esame. Prende avvio usualmente dai temi del manuale, che devono essere conosciuti in modo completo e articolato, per ciascuno dei 15 capitoli che lo compongono. La prova si intende superata se la candidata/o dimostra di aver compreso la struttura concettuale di base dei temi affrontati e riesce ad esporla con una sufficiente padronanza del linguaggio specifico della disciplina.

Per gli studenti frequentanti sarà possibile prevedere a fine corso (mese di aprile) un preappello scritto, sotto forma di domande a risposta aperta.

### Altri riferimenti web

Nella sezione "Didattica" del sito <http://fareantropologia.cfs.unipi.it> sarà aperta una pagina dedicata al corso a partire da febbraio 2018.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

[Aula virtuale esami](#)

### Note

**Composizione della Commissione d'esame :**

**Presidente:** Fabio Dei

**Due membri:** Caterina Di Pasquale, Luigigiovanni Quarta

**Presidente supplente** Caterina Di Pasquale

**Due membri supplenti** Antonio Fanelli, Lorenzo D'Orsi (docente a contratto)

*Ultimo aggiornamento 20/04/2020 12:29*