



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## STORIA DELLA FILOSOFIA TARDO-ANTICA (S)

**CRISTINA D'ANCONA**

Anno accademico 2019/20  
CdS FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE  
Codice 266MM  
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA FILOSOFIA-TARDO-ANTICA (S)	FIL/07	SEMINARI	36	CRISTINA D'ANCONA

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

La conoscenza della filosofia antica di epoca post-classica, spesso sottovalutata, è indispensabile nel quadro di una formazione completa in storia della filosofia. E' di particolare importanza la filosofia di età imperiale, con la rinascita di aristotelismo (Alessandro di Afrodisia) e platonismo (Plotino) che la caratterizza.

Il corso del I semestre dell'anno 2019/20 sarà dedicato al trattato di Plotino *Sensazione e memoria* (IV 6[41]). In questo scritto Plotino esamina criticamente la spiegazione della memoria fornita da Aristotele nel trattato *Memoria e ricordo*, secondo scritto dei *Parva naturalia*. Che la memoria sia legata alla sensazione, come afferma Aristotele, è certamente vero; ma né l'una né l'altra possono essere descritte in un modo che implichi, da parte dell'anima, passività. La sensazione non è un'affezione che l'anima subisce ma un'attività che essa svolge sempre, durante la nostra vita in unione con il corpo; di conseguenza, neppure la memoria può essere correttamente descritta come un deposito di affezioni passate. Collegato alle varie aporie sull'anima discusse precedentemente da Plotino, questo breve scritto permette di situare la posizione epistemologica dell'autore nel confronto non soltanto con Aristotele, ma anche con Alessandro di Afrodisia e con lo stoicismo.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Il corso si svolge in forma seminariale e la frequenza è consigliata. Sono incoraggiate la partecipazione alla discussione e la preparazione di sessioni del seminario o elaborati da parte degli studenti.

#### *Capacità*

Lo studente che segue con successo il corso, sia che partecipi ai seminari sia che studi da solo, dovrà dimostrare di essere familiare con i temi principali della filosofia antica. L'analisi filosofica di uno dei testi discussi durante il corso sarà parte integrante della valutazione delle capacità acquisite.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Preparazione di seminari o scrittura di brevi elaborati (facoltativa); esame finale.

#### *Comportamenti*

Il lavoro di gruppo e la discussione sono incoraggiati ma la qualità principale da sviluppare è l'attitudine alla lettura accurata di testi antichi e spesso sottovalutati.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Discussione costante con gli studenti durante il seminario.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenze di base di storia della filosofia antica. La conoscenza del greco non è richiesta perché i testi da analizzare verranno tradotti in ogni sessione del seminario e la traduzione verrà sempre distribuita.

#### *Indicazioni metodologiche*

Lo studente interessato a questo corso si confronterà con una lettura accurata e paziente dei testi primari.

#### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

*Sensazione e memoria*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Lettura analitica del trattato IV 6[41]

Il trattato consta di 3 capitoli. Se la sensazione non è un'impronta nell'anima, neppure la memoria è conservazione di impronte; analisi della visione (cap. 1). Estensione agli altri sensi: nessuna sensazione è in realtà passiva ricezione della cosa percepita (cap. 2). Conseguenze per la definizione della natura della memoria e del modo in cui essa opera (cap. 3).

### Bibliografia e materiale didattico

Plotini *Opera* ed. P. Henry - H.R. Schwyzer, Oxford Classical Texts, vol. II, pp. 130-136

(il testo verrà distribuito durante i seminari settimanali assieme alla traduzione di lavoro)

H. Blumenthal, "Plotinus' Adaptation of Aristotle's Psychology: Sensation, Imagination, and Memory", in R. Baine Harris (ed.), *The Significance of Neoplatonism*, International Society of Neoplatonic Studies, Norfolk 1976, pp. 41-58.

E. K. Emilsson, *Plotinus on Sense-Perception. A Philosophical Study*, Cambridge U.P., Cambridge 1988.

### Bibliografia supplementare

R. Chiaradonna, *Plotino*. Carocci, Roma 2009.

"Plotin", in *Dictionnaire des Philosophes Antiques* dir. R. Goulet, CNRS Ed., Paris 2012, pp. 885-1068.

R.A.H. King, *Aristotle and Plotinus on Memory*, De Gruyter, Berlin 2016.

### Indicazioni per non frequentanti

Chi è interessato ma non intende frequentare si metta per favore in contatto con:

cristina.dancona@unipi.it

### Modalità d'esame

A seguito dell'emergenza sanitaria e delle disposizioni governative sull'emergenza coronavirus l'esame si svolgerà a distanza utilizzando aule virtuali create con Teams di Microsoft.

Ulteriori informazioni saranno inviate agli iscritti il giorno prima dell'esame attraverso la mail list del portale Valutami.

info: <https://www.unipi.it/index.php/news/item/17708-didattica-a-distanza-istruzioni-operative-per-docenti-e-studenti>

### Altri riferimenti web

Didattica / Esami online emergenza covid-19

info: <https://www.unipi.it/index.php/news/item/17708-didattica-a-distanza-istruzioni-operative-per-docenti-e-studenti>

### Note

inizio del corso 23 settembre 2019

### La commissione d'esame è cos' composta:

Docente titolare/Presidente della Commissione di esame: Prof. Cristina D'Ancona

Membri commissione: Prof Bruno Centrone, Prof. Maria Michela Sassi

### Commissione supplente:

Presidente Prof. Giovanni Paoletti,

Membri commissione supplente: dott. Elisa Coda, dott. Francesco Pelosi

Ultimo aggiornamento 04/04/2020 10:56