



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (S)

GIULIANO CAMPIONI

Anno accademico 2019/20
CdS FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Codice 254MM
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA (S)	FIL-FIL/06	LEZIONI	36	GIULIANO CAMPIONI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenza di un importante dibattito di filosofia contemporanea.

Modalità di verifica delle conoscenze

Al momento dell'esame orale finale, lo studente deve dimostrare la sua conoscenza dei testi in programma, nonché dare prova di capacità di discutere e problematizzare l'argomento del corso con rigore concettuale e proprietà d'espressione.

Capacità

Capacità di sviluppare argomentazioni filosofiche complesse e di discutere testi, situandoli correttamente nel loro contesto storico-filosofico.

Modalità di verifica delle capacità

Organizzazione di discussioni in classe, analisi di testi.

Comportamenti

Rispetto reciproco, collaborazione, partecipazione attiva.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza di base di storia della filosofia, in particolare contemporanea.

Corequisiti

Non è obbligatorio seguire altri corsi in parallelo a questo. Per la natura dell'argomento del corso, può tuttavia essere utile la frequenza ai corsi di Storia del pensiero politico.

Prerequisiti per studi successivi

Questo insegnamento non costituisce un requisito per corsi successivi

Indicazioni metodologiche

• **Lezioni in presenza.**

Attività di apprendimento previste:

- * Frequenza alle lezioni
- * Partecipazione ai seminari
- * Partecipazione alle discussioni
- * Studio individuale

La frequenza è consigliata (non obbligatoria). Inoltre, trattandosi di un corso avanzato per studenti di laurea magistrale, si cercherà il più possibile di mettere in atto forme di didattica alternativa rispetto alla lezione frontale, coinvolgendo attivamente gli studenti nel lavoro di riflessione e apprendimento.

Programma (contenuti dell'insegnamento)



UNIVERSITÀ DI PISA

Titolo del corso: *Il nichilismo* in Nietzsche: genesi, sviluppo e relazioni con la cultura francese contemporanea

Se il tema della negatività è presente fin dai primi scritti di Nietzsche attraverso la radicalizzazione di Schopenhauer, solo agli inizi degli anni ottanta compaiono nei frammenti postumi i termini "nichilista" e "nichilismo", che, progressivamente, assumeranno centralità teorica (in connessione con la *volontà di potenza*). La riflessione del filosofo sul nichilismo nasce da un confronto diretto con la cultura francese contemporanea, in cui il termine – a partire dal romanzo *Padri e figli* di Turgenev – si diffonde e si generalizza nelle analisi della decadenza. Il corso intende indagare la complessità del tema in Nietzsche e la sua dialettica con le analisi contemporanee.

Bibliografia e materiale didattico

Bibliografia e materiale didattico

Testi d'esame:

- 1) F. Nietzsche, *Il nichilismo europeo. Frammento di Lenzerheide*, Adelphi, Milano 2006
- 2) F. Nietzsche, *Frammenti postumi 1887-1888*, Adelphi, Milano 1971
- 3) F. Volpi, *Il nichilismo*, Editori Laterza Bari 2009

Inoltre saranno messi a disposizione testi attinenti al corso.

Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti:

1. Barbera, G. Campioni, *Il genio tiranno, Ragione e dominio nell'ideologia dell'Ottocento: Wagner, Nietzsche, Renan*, Edizioni ETS, Pisa 2010

Modalità d'esame

Orale

Ultimo aggiornamento 22/10/2019 11:26