



UNIVERSITÀ DI PISA

ESTETICA ED ERMENEUTICA (S)

LEONARDO AMOROSO

Anno accademico	2019/20
CdS	FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Codice	562MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ESTETICA ED ERMENEUTICA (S)	M-FIL/04	LEZIONI	36	LEONARDO AMOROSO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Potranno essere acquisite conoscenze sull'argomento del corso.

Modalità di verifica delle conoscenze

Data l'organizzazione seminariale del corso, la verifica delle conoscenze potrà avere luogo, ben prima che al momento dell'esame, durante il corso.

Capacità

Potranno essere acquisite capacità di analisi testuale e di argomentazione a partire da un testo.

Modalità di verifica delle capacità

Data l'organizzazione seminariale del corso, la verifica delle capacità potrà avere luogo, ben prima che al momento dell'esame, durante il corso.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

È richiesta una buona conoscenza della lingua tedesca, perché il testo in programma verrà analizzato sempre con riferimento all'originale.

Indicazioni metodologiche

Metodo seminariale, nel senso, più precisamente, di un'analisi e discussione in comune del testo in programma.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

LO ZARATHUSTRA DI NIETZSCHE

Bibliografia e materiale didattico

Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*, ed. a scelta dell'originale tedesco e di una traduzione italiana. Si segnala l'edizione a cura di S. Giametta (Bompiani, Milano 2010) che ha l'originale a fronte.

Indicazioni per non frequentanti

Il metodo del corso richiede la frequenza. Chi non potesse frequentare o non fosse interessato all'argomento del corso può comunque sostenere l'esame concordando un programma individuale.

Modalità d'esame

Eame orale

Note

Commissione d'esame: Presidente: Leonardo Amoroso, membri: Elena Romagnoli, Marta Vero;Presidente supplente: Alberto Siani, membri supplenti: Danilo Manca, Emily Martone.

Ultimo aggiornamento 24/08/2019 10:33