



## UNIVERSITÀ DI PISA

### ESTETICA ED ERMENEUTICA (S)

---

#### LEONARDO AMOROSO

Anno accademico	2019/20
CdS	FILOSOFIA E FORME DEL SAPERE
Codice	562MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ESTETICA ED ERMENEUTICA (S)	M-FIL/04	LEZIONI	36	LEONARDO AMOROSO

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Potranno essere acquisite conoscenze sull'argomento del corso.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Data l'organizzazione seminariale del corso, la verifica delle conoscenze potrà avere luogo, ben prima che al momento dell'esame, durante il corso.

##### *Capacità*

Potranno essere acquisite capacità di analisi testuale e di argomentazione a partire da un testo.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Data l'organizzazione seminariale del corso, la verifica delle capacità potrà avere luogo, ben prima che al momento dell'esame, durante il corso.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

È richiesta una buona conoscenza della lingua tedesca, perché il testo in programma verrà analizzato sempre con riferimento all'originale.

##### *Indicazioni metodologiche*

Metodo seminariale, nel senso, più precisamente, di un'analisi e discussione in comune del testo in programma.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*

LO ZARATHUSTRA DI NIETZSCHE

##### *Bibliografia e materiale didattico*

Nietzsche, *Così parlò Zarathustra*, ed. a scelta dell'originale tedesco e di una traduzione italiana. Si segnala l'edizione a cura di S. Giametta (Bompiani, Milano 2010) che ha l'originale a fronte.

##### *Indicazioni per non frequentanti*

Il metodo del corso richiede la frequenza. Chi non potesse frequentare o non fosse interessato all'argomento del corso può comunque sostenere l'esame concordando un programma individuale.

##### *Modalità d'esame*

Eame orale

##### *Note*

Commissione d'esame: Presidente: Leonardo Amoroso, membri: Elena Romagnoli, Marta Vero; Presidente supplente: Alberto Siani, membri supplenti: Danilo Manca, Emily Martone.

Ultimo aggiornamento 24/08/2019 10:33