



UNIVERSITÀ DI PISA MONTAGGIO VIDEO I

ALESSANDRA LISCHI

Anno accademico

2019/20

CdS

DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E
DELLA COMUNICAZIONE

Codice

714LL

CFU

6

| Moduli | Settore/i | Tipo | Ore | Docente/i |
|-------------------|-----------|---------|-----|-------------------|
| MONTAGGIO VIDEO I | L-ART/06 | LEZIONI | 36 | ALESSANDRA LISCHI |

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Apprendere gli elementi fondamentali del montaggio come costitutivo del linguaggio del cinema e dell'audiovisivo; apprendere gli elementi di base del montaggio digitale.

Modalità di verifica delle conoscenze

Prove pratiche in itinere e prove finali attraverso la realizzazione di brevi lavori audiovisivi con programmi di editing digitale

Capacità

Comprensione dei meccanismi del montaggio e capacità di realizzare montaggi digitali

Modalità di verifica delle capacità

Prove in itinere e prove finali, esercitazioni con supervisione tecnica

Comportamenti

Lavoro in gruppo e discussioni di gruppo nelle esercitazioni e per le prove finali

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussioni in aula, verifiche collettive con la supervisione del docente, del docente di supporto alla didattica e del tecnico di aula multimediale

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Esami del settore cinematografico e audiovisivo e numero di crediti conseguiti nell'iter di studio.

Il corso prevede una iscrizione e una selezione dei partecipanti in base alle indicazioni che saranno rese note sul sito del corso di laurea in tempo utile per presentare domanda. L'accesso alle attrezzature e il conseguente grado di efficacia dell'apprendimento richiedono infatti un numero limitato di partecipanti.

Indicazioni metodologiche

Metodologia critica di analisi dell'immagine, metodologie di uso dei software e metodologia di progettazione di brevi lavori di montaggio

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il programma viene segnalato durante il corso, che ha carattere laboratoriale e si basa quindi per la parte teorico-critica su visionamenti e su eventuali letture segnalate in aula

Bibliografia e materiale didattico

si veda sopra

Indicazioni per non frequentanti

Dato il carattere tecnico-laboratoriale del corso è vivamente raccomandata la frequenza. Chi fosse impossibilitato deve contattare il docente.



UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità d'esame

verifica finale al termine del corso con voto che tenga conto dei risultati ottenuti (prodotto video realizzato), della frequenza, dell'attenzione in aula e della capacità di lavorare in gruppo.

Note

Il corso si svolge nel secondo semestre, con orari e aule (Polo Guidotti) che saranno segnalati a tempo debito.

COMMISSIONE D'ESAME: Alessandra Lischi presidente

Chiara Tognolotti, Elena Marcheschi membri

COMMISSIONE SUPPLENTE: Nicola Trabucco

Maurizio Ambrosini, Andreina Di Brino

Ultimo aggiornamento 10/10/2019 09:05