UNIVERSITÀ DI PISA

ETICA DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA

VERONICA NERI

Anno accademico	2019/20
CdS	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE
Codice	419MM
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ETICA DELLA COMUNICAZIONE PUBBLICA	M-FIL/03	LEZIONI	36	VERONICA NERI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Introduzione all' etica applicata e alle sue molteplici declinazioni; introduzione all'etica della comunicazione pubblica; apparato deontologico e normativo relativo alla comunicazione pubblica; problematiche etiche relative alla comunicazione pubblica; strategie, linguaggi, strumenti e metodologie della comunicazione di enti pubblici; prospettive etiche possibili in relazione allo sviluppo di una amministrazione sempre più digitale e partecipata.

Modalità di verifica delle conoscenze
Interazione con il docente durante le lezioni.

Capacità
Sapere analizzare la comunicazione pubblica nei sui aspetti etici e deontologici; sapere riconoscere strumenti e strategie specifiche per la comunicazione interna e esterna degli enti pubblici, anche in riferimento alle tecnologie emergenti.

Modalità di verifica delle capacità
Analisi di casi di studio durante le lezioni; brainstorming all'inizio di ogni lezione; lezione partecipata.

Comportamenti
Gli studenti dovranno ascoltare e intervenire per chiarimenti o riflessioni personali in specie nel momento finale di ogni singola lezione che sarà svolta in modalità partecipata. Lo studente potrà acquisire un'attitudine critica nei confronti di varie forme della comunicazione pubblica.

Modalità di verifica dei comportamenti
Osservazione e discussione comune durante le lezioni del corso.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Capacità di leggere, scrivere e capire ciò che si è letto.

Indicazioni metodologiche
- Lezione frontale
- Lezione partecipata e dialogata;
- Video
- Brainstorming
- Power point;
- Lavagna
- Dibattito in aula
- Supporto del docente nell'orario di ricevimento.
- Eventuale partecipazione a invito di esperti per approfondire specifici problemi.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso intende introdurre il concetto di etica applicata e i vari ambiti in cui si declina. Si focalizzerà poi l'attenzione su uno di essi: l'etica della comunicazione pubblica, con particolare riferimento al caso italiano.
Dopo la presentazione degli apparati deontologici e normativi, si intendono problematizzare le questioni morali emergenti nell'ambito della comunicazione di temi di interesse pubblico e, più nello specifico, delle organizzazioni pubbliche nel panorama contemporaneo (dagli anni '80 del secolo scorso sino a oggi). Si porrà una particolare attenzione alle motivazioni e ai principi che guidano i processi comunicativi pubblici, interni ed esterni agli Enti, radicalmente cambiati rispetto al periodo antecedente alle riforme degli anni '90.
Si farà poi riferimento all'utilizzo delle metodologie e degli strumenti di comunicazione più tradizionali fino alle tecnologie emergenti, appuntando l'attenzione altresì al concetto di civic engagement.
Infine si approfondiranno criticamente alcuni casi studio emblematici sia in ambito italiano che internazionale.

Bibliografia e materiale didattico

1. G. Ducci, *Relazionalità consapevole. La comunicazione pubblica nella società connessa*, Franco Angeli, Milano 2017 (o, in alternativa P. Mancini, *Manuale di comunicazione pubblica*, Laterza, Roma-Bari 2002)
2. Aa.Vv., “Etiche applicate. Applied Ethics”, “Teoria” 2016/2, a cura di L. Bertolino, Edizioni ETS, Pisa 2016, pp. 11-148.
3. A. Fabris (a cura di) , *Etiche applicate*: *Una guida,* Carocci, Roma 2018, Premessa, pp. 11-15
4. M. Antonelli, *Le politiche anticorruzione tra istituzioni pubbliche e impegno civico,* Edizioni ETS Pisa, 2019

Indicazioni per non frequentanti

E' obbligatoria per i non frequentanti la lettura di un altro libro, oltre ai precedenti a scelta tra:
M. Masini, A. Lovari, S. Benenati (a cura di), *Tecnologie digitali per la comunicazione pubblica*, Bonanno Editore, Catania 2013.
P. Citarella, Social media e P.A. La comunicazione istituzionale ai tempi di Facebook, FrancoAngeli Milano 2017
V. Neri, *Etica e sfera pubblica nella società dell'informazione e della comunicazine*, Edizioni ETS, Pisa (in corso di pubblicazione)

Modalità d'esame

L'esame sarà orale. Lo studente sarà chiamato a rispondere a domande sul programma di esame da parte del docente ed eventualmente da parte di altri membri della commissione di esame.
L'esame non risulterà superato se lo studente dimostrerà nel corso del colloquio, non rispondendo alle domande o rispondendo alle domande in maniera incompleta, di non avere studiato a sufficienza, o di non avere studiato affatto.

Altri riferimenti web

Moodle: http://polo4.elearning.unipi.it/

Note

Il corso si terrà nel secondo semestre e inizierà martedì 18 febbraio ore 8.30.
Per il ricevimento si rimanda ad UNIMAP.
Dal 5 marzo causa emergenza COVID 19 i ricevimenti si svolgeranno tramite skype, telefono o piattaforme Teams/Meet. Si prega di contattare il docente per email per concordare le modalità di volta in volta.
Commissione d'esame:
Presidente: Dott.ssa Veronica Neri
Membri: prof. Adriano Fabris, dott.ssa Silvia Dadà
Commissione d'esame supplente:
Presidente: prof. A. Fabris
Membri: Prof. G. Scarafile, dott. A. Masala, dott.ssa S. Dadà
Il corso inizierà martedì 18 febbraio.

N.B.: Gli studenti che intendono sostenere l'esame ai fini del raggiungimento dei CFU per il PF24 devono obbligatoriamente portare, in aggiunta ai testi del programma, anche il volume: Luigi Alici, Filosofia morale, La Scuola, Brescia 2011.

Ultimo aggiornamento 12/05/2020 08:39