



UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA

MARIA LETIZIA GUALANDI

Anno accademico 2019/20
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice 266LL
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA A	L-ANT/07	LEZIONI	36	FABIO FABIANI
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA B	L-ANT/07	LEZIONI	36	MARIA LETIZIA GUALANDI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscenza dei lineamenti della storia dell'arte, dell'urbanistica, dell'architettura e della cultura materiale sviluppatasi a Roma e in Italia, con riferimenti anche alle realizzazioni provinciali, dalle origini (X secolo a.C.) alla tarda antichità (V secolo d.C.), con cenni alla storia delle ricerche e agli approcci metodologici.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame finale, con prova scritta e orale.

Capacità

Al termine del corso lo studente sarà in grado di orientarsi nel quadro storico-geografico relativo alla civiltà e alla cultura figurativa romana tra la protostoria e l'epoca tardoantica e di comprendere i fenomeni culturali del mondo romano alla luce della documentazione storico-archeologica. Avrà inoltre acquisito familiarità con il lessico tecnico dell'archeologia, con le fonti e i principali strumenti bibliografici.

Modalità di verifica delle capacità

Esame finale, con prova scritta e orale.

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti i Beni archeologici, tali da consentirgli di formarsi opinioni consapevoli in relazione a temi quali il restauro e la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei Beni archeologici.

Modalità di verifica dei comportamenti

Esame finale, con prova scritta e orale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Lo studio della materia presuppone una buona conoscenza della Storia romana, dalle origini alla tarda antichità, della Cultura latina, dell'Archeologia greca, della Geografia storica del mondo antico. Pertanto si consiglia vivamente di sostenere l'esame solo **dopo** aver superato gli esami di *Istituzioni di Storia romana*, di *Cultura latina* o *Letteratura latina* e di *Archeologia e storia dell'arte greca*. La conoscenza della *Geografia storica del mondo antico* può essere acquisita mediante la consultazione di un Atlante storico.

Corequisiti

Nessuno.

Prerequisiti per studi successivi

L'esame di *Archeologia e storia dell'arte romana* costituisce un prerequisito per sostenere l'esame di *Archeologia medievale*.



UNIVERSITÀ DI PISA

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lo svolgimento di 36 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slide.

Le immagini proiettate durante le lezioni saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle (<http://polo4.elearning.unipi.it>) utilizzando le proprie credenziali di Ateneo.

Sul blog di Moodle saranno caricate di volta in volta le comunicazioni docente-studenti, nonché i risultati delle prove d'esame.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso presenterà una serie di monumenti e testimonianze archeologiche a partire dall'Età Protostorica (X secolo a.C.), fino alla Tarda Antichità (V secolo d.C.), inquadrandole nel loro contesto storico e topografico e spiegandone le problematiche relative alla tipologia, all'iconografia e alla funzione.

Bibliografia e materiale didattico

- M. Torelli, M. Menichetti, G.L. Grassigli, *Arte e archeologia del mondo romano*, Milano 2008 (Biblioteche di Antichistica e della Scuola Normale Superiore).
- T. Hölscher, *Il linguaggio dell'arte romana. Un sistema semantico*, Torino 2002 (Biblioteche di Antichistica e della Scuola Normale Superiore).
- E. La Rocca, *Linguaggio artistico e ideologia politica a Roma in età repubblicana*, in *Roma e l'Italia: radici imperii*, Milano 1990, pp. 289-495 (Biblioteche di Antichistica, di Storia delle arti, della Scuola Normale Superiore).
- S. Settis, *Un'arte al plurale. L'impero romano, i Greci e i posteri*, in *Storia di Roma*, a cura di A. Momigliano e A. Schiavone, vol. 4, *Caratteri e morfologie*, a cura di E. Gabba e A. Schiavone, Torino 1989, pp. 827-868 (Biblioteche di Antichistica e della Scuola Normale Superiore).

Slides presentate durante le lezioni, scaricabili dalla pagina Moodle dell'insegnamento <https://elearning.humnet.unipi.it/>

Indicazioni per non frequentanti

Data l'ampiezza della materia, è vivamente consigliata la frequenza delle lezioni.

Quanto al programma d'esame, gli studenti non frequentanti sono tenuti a portare lo stesso programma dei frequentanti.

Modalità d'esame

L'esame finale consiste in una prova scritta e in un colloquio orale sui temi trattati nei testi d'esame.

Chi non supera la prova scritta, è tenuto a ripeterla.

Per chi supera la prova scritta con una votazione compresa fra 18/30 e 24/30 non c'è prova orale, ma solo la registrazione del voto ottenuto nello scritto, per effettuare la quale occorre presentarsi il giorno della prova orale; se lo studente ritiene di non accettare il risultato, deve ripetere la prova scritta.

Chi supera la prova scritta con una votazione di 25/30 o più deve sostenere la prova orale; il voto finale terrà conto del risultato della prova scritta e di quella orale.

Non è obbligatorio sostenere la prova orale nello stesso appello della prova scritta: la prova scritta superata ha valore di 12 mesi.

Note

Il corso si tiene nel I semestre (23 settembre - 20 dicembre 2019) ed è diviso in due moduli, tenuti rispettivamente dalla prof. M.Letizia Gualandi e dal prof. Fabio Fabiani.

Per la data d'inizio e l'orario delle lezioni, consultare la pagina seguente

<https://www.cfs.unipi.it/studenti/orario-delle-lezioni/>

I docenti sono a disposizione degli studenti per chiarimenti sul programma del corso, sui piani di studio, sugli stage, i tirocini ecc. durante l'orario di ricevimento. Per l'orario di ricevimento, consultare la pagina web dei docenti

<https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persona/?p=letizia-gualandi>

<https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persona/?p=fabio-fabiani>

La Commissione d'esame è composta da:

prof. M. Letizia Gualandi (presidente)

prof. Fabio Fabiani

dr. Germana Sorrentino

supplenti:

prof. Fabio Fabiani (presidente)

dr. Salvatore Basile

dr. Antonio Campus

Ultimo aggiornamento 04/08/2019 11:01