UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (PER NON ARCHEOLOGI)

FABIO FABIANI

Academic year	2019/20
Course	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Code	326LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ISTITUZIONI DI ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE ROMANA (PER NON ARCHEOLOGI)	L-ANT/07	LEZIONI	36	FABIO FABIANI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti le conoscenze generali relative all'archeologia romana, con riferimento particolare all'architettura, all'urbanistica e alla produzione artistica e artigianale.

Modalità di verifica delle conoscenze
Discussione in classe ed esame finale.

Capacità
Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di orientarsi nell'analisi dei monumenti e dei prodotti artistici e di comprendere i fenomeni culturali del mondo romano alla luce della documentazione archeologica.

Modalità di verifica delle capacità
Discussione in classe ed esame finale.

Comportamenti
Gli studenti potranno acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti i Beni archeologici e al loro valore di testimonianza storica.

Modalità di verifica dei comportamenti
Discussione in classe ed esame finale.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Si raccomanda di seguire in precedenza o parallelamente il corso di Istituzioni di archeologia e storia dell'arte greca.
Si raccomandano la conoscenza generale dei principali avvenimenti della storia romana e della geografia dell'Italia e delle province romane.

Indicazioni metodologiche
Il corso prevede lo svolgimento di 18 lezioni frontali di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slides.
Le immagini che saranno proiettate durante le lezioni saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle (http://polo4.elearning.unipi.it) utilizzando le proprie credenziali di Ateneo.
Sul blog di Moodle saranno caricate di volta in volta le comunicazioni docente-studenti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Il corso esplora i principali aspetti dell'urbanistica, dell'architettura e della produzione artistica e artigianale di età romana, in prospettiva diacronica e con riferimento alle diverse aree geografiche dell'Impero Romano.
I partecipanti saranno guidati nell'approfondimento delle capacità di analisi e comprensione del materiale archeologico e della letteratura scientifica.

Bibliografia e materiale didattico

- Settis Salvatore, Montanari Tomaso 2019, Arte. Una storia naturale e civile, manuale di storia dell'arte, Mondadori Education/Einaudi Scuola, limitatamente al volume 1, sezioni IX, X, XI, XII (**disponibile anche in formato e-book**)
- Zanker Paul 2008, Arte romana, Laterza Roma-Bari (**fintanto che permane la chiusura delle biblioteche in seguito a Covid 19, coloro che non avessero disponibile questo volume possono sostituirlo con Zanker Paul 2013, La città romana, Laterza Roma-Bari, disponibile anche in formato e-book**)

Lettura integrativa e di approfondimento (libera):

- Riccomini Anna Maria 2014, La scultura, Carocci Roma (Cap. 4, 5, 6, 7)
- Zanker Paul 2013, La città romana, Laterza Roma-Bari (**disponibile anche in formato e-book**)

Indicazioni per non frequentanti

Oltre ai volumi per frequentanti, sono obbligatori anche:

- Riccomini Anna Maria 2014, La scultura, Carocci Roma (Cap. 4, 5, 6, 7)
- Zanker Paul 2013, La città romana, Laterza Roma-Bari (**disponibile anche in formato e-book**)

Fintanto che permane la chiusura delle biblioteche a causa del Covid 19, i non frequentanti che non abbiano a disposizione il testo di Riccomini, dovranno studiare il seguente articolo:
De Stefano F., Porticus Metelli-Porticus Octaviae. Storia di un monumento trionfale nel cuore della Roma di oggi, in Forma Urbis n. 10, Ottobre 2015, pp. 40-50.

Modalità d'esame

Esame orale conclusivo.

Altri riferimenti web

piattaforma Moodle: http://polo4.elearning.unipi.it/

Note

Per la data d'inizio e l'orario delle lezioni, consultare le pagine
https://www.cfs.unipi.it/studenti/calendario-accademico/
e https://www.cfs.unipi.it/studenti/orario-delle-lezioni/

La commissione d'esame è composta da:
Prof. Fabio Fabiani (presidente)
Prof. Anna Anguissola
dr. Salvatore Basile
supplenti:
Prof. M. Letizia Gualandi (presidente)
Prof. Fulvia Donati
dr. Antonio Campus

Ultimo aggiornamento 01/04/2020 19:39