



UNIVERSITÀ DI PISA

ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA

DENISE ULIVIERI

Anno accademico 2019/20
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice 098HH
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISTITUZIONI DI STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA	ICAR/18	LEZIONI	36	DENISE ULIVIERI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

“L'architettura fa parte della storia personale di ciascuno di noi e per il solo fatto di vivere dentro a degli edifici, possediamo tutti un'esperienza sufficiente ad affrontare lo studio della storia dell'architettura” (P. Nuttgens, 1988).

Il corso si propone di avviare lo studente ad una prima lettura critica del costruito attraverso le cognizioni di base della storia dell'architettura: metodologia, elementi di storia delle costruzioni, episodi paradigmatici, simbologia. Durante il percorso formativo analizzeremo i principali canoni interpretativi della storia dell'architettura.

Modalità di verifica delle conoscenze

Lo strumento utilizzato per accertare l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti è l'esame in forma di colloquio orale.

Capacità

Gli studenti che completeranno l'intero percorso formativo saranno in grado di riconoscere i principali canoni interpretativi della storia dell'architettura analizzati durante le lezioni. L'ambizione del corso è avviare lo studente ad una prima lettura critica del costruito.

Modalità di verifica delle capacità

L'esame in forma di colloquio orale verterà sui temi sviluppati nelle lezioni e accerterà l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti.

Comportamenti

Lo studente deve dimostrare la conoscenza delle opere più significative della storia dell'architettura e di poter collegare i contesti sociali e culturali con un linguaggio appropriato.

Modalità di verifica dei comportamenti

L'esame in forma di colloquio orale verterà sui temi sviluppati nelle lezioni e accerterà l'acquisizione da parte dello studente degli obiettivi stabiliti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessun prerequisito necessario.

Indicazioni metodologiche

Il corso si articola in lezioni frontali, lezioni fuori sede presso alcuni centri storici toscani e lezioni su argomenti specifici da parte di esperti di settore. I materiali delle lezioni frontali e la bibliografia completa verranno forniti dal docente.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso fornisce agli studenti una conoscenza approfondita degli episodi più significativi verificatisi nella storia dell'architettura, dal Medioevo al XVI secolo, attraverso lo studio e l'analisi degli edifici.

Il racconto di alcuni casi paradigmatici aiuterà a leggere le opere che di volta in volta esamineremo - dalla rinascenza carolingia al "bambino romanico traballante", dall'esperimento gotico dell'Ille-de-France alla mancanza di un vero e proprio capitolo gotico italico, fino all'armonia rinascimentale -.

Al fine di fornire un metodo critico valido per "fare storia dell'edificazione" applicheremo alle architetture alcune categorie di conoscenza - struttura, funzione, morfologia, semantica -. In particolare, lo scopo è quello di promuovere la conoscenza di alcuni temi fondamentali della storia dell'architettura per capire il costruito.

Bibliografia e materiale didattico

1. D. Watkin, Storia dell'architettura occidentale, Bologna: Zanichelli, 2007 (quinta edizione), secondo le seguenti indicazioni:
? 4. Carolingio e Romanico;5. L'esperimento gotico;6. L'armonia rinascimentale.

2. L. Cupelloni, Antichi cantieri moderni. Concezione, sapere tecnico, costruzione da Iktinos a Brunelleschi, Roma: Gangemi Editore, 1996, pp. 147-267.

Indicazioni per non frequentanti

- D. Watkin, Storia dell'architettura occidentale, Bologna: Zanichelli, 2007 (terza edizione), dal capitolo 4 al capitolo 6 (compreso).
- ? L. Cupelloni, Antichi cantieri moderni. Concezione, sapere tecnico, costruzione da Iktinos a Brunelleschi, Gangemi Editore:Roma, 1996, pp.147-267.
- B. Zevi, Storia e controscoria dell'architettura in Italia, Roma: Newton, 2005 (seconda edizione); - Personalità e opere generatrici del linguaggio architettonico: 4. Romanico-Gotico pp. 237-327.
- ? Piero Pierotti, Il metodo ecostorico raccolta antologica di saggi (1959-2008), a cura di Denise Ulivieri, Pisa, Edizioni PLUS, 2009, pp. 1-103.

Modalità d'esame

La prova orale consiste in un colloquio tra il candidato e il docente titolare. L'esame orale riguarda tutti gli argomenti trattati durante il corso.

Note

Inizio lezioni: lunedì 21 ottobre

Lezioni fuori sede - il calendario delle osservazioni sul campo sarà comunicato nel corso delle lezioni.

Commissione d'esame: Prof. Mattia Patti, Prof. Alberto Ambrosini

Ultimo aggiornamento 03/03/2020 16:50