



# UNIVERSITÀ DI PISA

## ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA

---

**MARIA LETIZIA GUALANDI**

Anno accademico 2019/20  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 265LL  
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA A	L-ANT/07	LEZIONI	36	MARIA LETIZIA GUALANDI
ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA B	L-ANT/07	LEZIONI	36	FULVIA DONATI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Il corso ha l'obiettivo di fornire agli studenti la conoscenza dei lineamenti della storia dell'arte, dell'urbanistica, dell'architettura e della cultura materiale sviluppatasi in Grecia e nel mondo ellenizzato dall'età protogeometrica (metà XI secolo a.C.) fino all'inizio dell'età augustea (30 a.C.), con cenni alla storia delle ricerche e agli approcci metodologici.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Esame finale, con prova scritta e orale.

#### *Capacità*

Al termine del corso gli studenti saranno in grado di orientarsi nel quadro storico-geografico relativo alla civiltà e alla cultura figurativa greca tra l'epoca protogeometrica e l'epoca ellenistica e di comprendere i fenomeni culturali del mondo greco alla luce della documentazione archeologica.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Esame finale, con prova scritta e orale.

#### *Comportamenti*

Gli studenti potranno acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti i Beni archeologici, tali da consentire loro di formarsi opinioni consapevoli in relazione, ad esempio, a temi quali il restauro e la conservazione, la valorizzazione e la fruizione dei Beni archeologici.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Esame finale, con prova scritta e orale.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Lo studio dell'Archeologia e storia dell'arte greca presuppone una buona conoscenza della Storia greca e della Geografia storica del mondo antico. Si consiglia pertanto di sostenere l'esame solo **dopo** aver sostenuto l'esame di *Istituzioni di storia greca*. La conoscenza della *Geografia storica del mondo antico* può essere acquisita mediante la consultazione di un Atlante storico.

#### *Corequisiti*

Gli studenti che non hanno frequentato un Liceo classico, sono vivamente consigliati di seguire il corso di *Letteratura greca (per non antichisti)*, (CFU 12, codice 162LL) che fornisce una buona base di conoscenza dei principali autori e testi scritti in greco antico, letti in traduzione italiana.

#### *Prerequisiti per studi successivi*

L'esame di Archeologia e storia dell'arte greca costituisce un prerequisito per sostenere l'esame di *Archeologia e storia dell'arte romana*.

#### *Indicazioni metodologiche*

Il corso prevede lo svolgimento di 36 lezioni di 90 minuti ciascuna, con proiezione di slide.



## UNIVERSITÀ DI PISA

Le immagini che saranno proiettate durante le lezioni saranno a disposizione degli studenti, che potranno scaricarle dalla pagina del corso su Moodle <http://polo4.elearning.unipi.it>.

Sul blog di Moodle saranno caricate di volta in volta le comunicazioni docente-studenti, nonché i risultati delle prove scritte finali.

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso presenterà una serie di monumenti e testimonianze archeologiche a partire dall'Età Protostorica (prima metà dell'XI secolo a.C.), fino all'inizio dell'età augustea e, in particolare, fino al 31 a.C. data della conquista romana dell'Egitto tolemaico, l'ultimo dei regni ellenistici ancora indipendente. Di monumenti e testimonianze archeologiche sarà fornito l'inquadramento nel contesto storico e culturale del tempo e saranno spiegate le problematiche relative alla tipologia, all'iconografia, alla funzione.

### Bibliografia e materiale didattico

UN MANUALE A SCELTA TRA:

- Bejor, M. Castoldi, C. Lambrugo, *Arte greca*, Milano 2008 (Biblioteca di Antichistica)
- Lippolis, G. Rocco, *Archeologia greca. Cultura, società, politica e produzione*, Milano 2011 (Biblioteche di Antichistica e della Scuola Normale Superiore).

E INOLTRE:

- Hölscher, *Il mondo dell'arte greca*, Torino 2008 (Biblioteche di Antichistica e della Scuola Normale Superiore)
- Moreno, *Scultura ellenistica*, Roma 1994, pp. 255-319.
- J.M. Daehner, K. Lapatin (a cura di), *Potere e Pathos. Bronzi nel mondo ellenistico*, Catalogo della Mostra, Firenze-Palazzo Strozzi 2015, Milano, Giunti 2015, pp. 20-47; 95-109; 167-180.
- Brècoulaki, *La peinture funéraire de Macedoine. Emplois et fonctions de la couleur, IV-II sec. av. J.C.*, Athènes 2006, pp. 49-133.
- Slide nella pagina del corso sulla piattaforma Moodle <http://polo4.elearning.unipi.it>

### Indicazioni per non frequentanti

Data l'ampiezza della materia, è vivamente consigliata la frequenza delle lezioni. Quanto al programma d'esame, gli studenti non frequentanti sono tenuti a portare lo stesso programma dei frequentanti.

### Modalità d'esame

L'esame finale consiste in una prova scritta e in un successivo colloquio orale.

La prova scritta prevede quattro domande a risposta aperta.

Chi non supera la prova scritta, è tenuto a ripeterla.

Per chi supera la prova scritta con una votazione compresa fra 18/30 e 24/30 non c'è prova orale, ma solo la possibilità di registrare il voto ottenuto nello scritto: per farlo, occorre presentarsi il giorno della prova orale; se lo studente ritiene di non accettare il risultato, deve ripetere la prova scritta.

Chi supera la prova scritta con una votazione di 25/30 o più deve sostenere la prova orale; il voto finale terrà conto del risultato della prova scritta e di quella orale. Non è obbligatorio sostenere la prova orale nello stesso appello della prova scritta: la prova scritta superata ha valore di 12 mesi.

### Note

Il corso è diviso in due moduli, tenuti rispettivamente dalla prof. M. Letizia Gualandi e dalla prof. Fulvia Donati, e sarà tenuto nel II semestre (17 febbraio – 29 maggio 2020).

Per la data d'inizio e l'orario delle lezioni, consultare la pagina

<https://www.cfs.unipi.it/studenti/orario-delle-lezioni/>

I docenti sono a disposizione degli studenti per chiarimenti sul programma del corso, sui piani di studio, sugli stage, i tirocini ecc. durante l'orario di ricevimento. Per l'orario di ricevimento, consultare la pagina web dei docenti:

<https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persona/?p=letizia-gualandi>

<https://www.cfs.unipi.it/dipartimento/persona/?p=fulvia-donati>

La Commissione d'esame è composta da

prof. M. Letizia Gualandi (presidente)

prof. Fulvia Donati

dr. Germana Sorrentino

supplenti:

prof. Fulvia Donati (presidente)

prof. Anna Anguissola

dr. Daria Pasini

Ultimo aggiornamento 14/02/2020 17:01