



UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI ARTE APPLICATA

ANTONELLA CAPITANIO

Anno accademico	2019/20
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	1844Z
CFU	1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI ARTE APPLICATA	NN	LABORATORI	15	ANTONELLA CAPITANIO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente dovrà acquisire il linguaggio descrittivo specifico e la consapevolezza dei caratteri tecnici degli oggetti d'arte applicata.

Modalità di verifica delle conoscenze

Analisi scritta di un'opera d'arte applicata.

Capacità

Lo studente dovrà essere in grado di descrivere appropriatamente un'opera d'arte applicata, sia dal punto di vista formale che tecnico.

Modalità di verifica delle capacità

Analisi scritta di un'opera d'arte applicata.

Comportamenti

- frequenza del corso
- partecipazione al dialogo didattico

Modalità di verifica dei comportamenti

Lezioni seminariali

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenze storico-artistiche di base

Corequisiti

--

Prerequisiti per studi successivi

--

Indicazioni metodologiche

Il laboratorio si svolgerà prevalentemente all'interno di depositi museali in cui le opere oggetto di studio verranno analizzate anche con l'ausilio di strumentazione specifica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il laboratorio verterà sull'analisi di manufatti tessili e orafi.

Bibliografia e materiale didattico



UNIVERSITÀ DI PISA

A ciascun studente verrà indicata una bibliografia specificamente legata all'opera che sceglierà di analizzare.

Indicazioni per non frequentanti

Il laboratorio implica la frequenza.

Modalità d'esame

Relazione scritta

Stage e tirocini

-

Altri riferimenti web

-

Note

Membri commissione d'esame:

1. Sicca Cinzia Maria
2. Paolicchi Anita

Commissione supplente:

Presidente Sicca Cinzia Maria,

Membri commissione supplente:

1. Tosi Alessandro
2. Maffei Sonia

1. Tosi Alessandro
2. Maffei Sonia

Ultimo aggiornamento 13/10/2019 08:44