



# UNIVERSITÀ DI PISA

---

## LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA

**SERGIO CORTESINI**

Anno accademico 2019/20  
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI  
Codice 1845Z  
CFU 1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA	NN	LABORATORI	15	SERGIO CORTESINI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Il laboratorio fornisce strumenti per comprendere diverse tipologie dell'espressione artistica contemporanea, che spesso sovvertono le assunzioni tradizionali in merito alla funzione rappresentativa dei quadri e delle sculture, e hanno anche abbandonato le stesse tipologie di pittura e scultura, sconfinando nell'azione, nel comportamento sociale, nella dichiarazione politica e nell'elaborazione teorica. Pertanto, il laboratorio inviterà a comprendere le sfide al gusto comune portate avanti da molte opere contemporanee, che saranno considerate non solo per le loro caratteristiche formali, ma nel loro contesto ideologico, politico, intellettuale. Il laboratorio sarà essenzialmente svolto sul campo, ossia in musei/collezioni di arte contemporanea.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Partecipazione attiva alle lezioni/sopralluoghi e alle discussioni guidate dal docente

#### *Capacità*

Gli studenti saranno consapevoli delle varie possibilità di affrontare lo studio per dischiudere i significati di lavori artistici contemporanei.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Partecipazione interagente alle lezioni.

#### *Comportamenti*

Gli studenti acquisiranno spirito critico e consapevolezza della complessità e varietà delle opere d'arte contemporanea.

#### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Il docente osserverà l'attenzione degli studenti e la loro propensione a interagire con curiosità intellettuale con la classe.

#### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno.

#### Corequisiti

Nessuno.

#### Prerequisiti per studi successivi

Nessuno.

#### Indicazioni metodologiche

Frequenza del laboratorio; osservazione diretta delle opere; interazione con colleghi di studio e col docente.



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Nessuno

### Bibliografia e materiale didattico

Nessuno

### Indicazioni per non frequentanti

La frequentazione del laboratorio è obbligatoria

### Modalità d'esame

Frequenza del laboratorio; osservazione diretta delle opere; interazione con colleghi di studio e col docente.

### Note

**La prima lezione del Laboratorio si tiene martedì 15 ottobre 2019, dalle 16:00 alle 18:00, in aula G2. In quella sede verranno comunicate le altre date e modalità di frequenza obbligatoria del seminario.**

Commissione d'esame: Sergio Cortesini, Mattia Patti.

*Ultimo aggiornamento 08/10/2019 17:10*