



UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA

SERGIO CORTESINI

Anno accademico 2019/20
CdS SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice 1845Z
CFU 1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA	NN	LABORATORI	15	SERGIO CORTESINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Il laboratorio fornisce strumenti per comprendere diverse tipologie dell'espressione artistica contemporanea, che spesso sovvertono le assunzioni tradizionali in merito alla funzione rappresentativa dei quadri e delle sculture, e hanno anche abbandonato le stesse tipologie di pittura e scultura, sconfinando nell'azione, nel comportamento sociale, nella dichiarazione politica e nell'elaborazione teorica. Pertanto, il laboratorio inviterà a comprendere le sfide al gusto comune portate avanti da molte opere contemporanee, che saranno considerate non solo per le loro caratteristiche formali, ma nel loro contesto ideologico, politico, intellettuale. Il laboratorio sarà essenzialmente svolto sul campo, ossia in musei/collezioni di arte contemporanea.

Modalità di verifica delle conoscenze

Partecipazione attiva alle lezioni/sopralluoghi e alle discussioni guidate dal docente

Capacità

Gli studenti saranno consapevoli delle varie possibilità di affrontare lo studio per dischiudere i significati di lavori artistici contemporanei.

Modalità di verifica delle capacità

Partecipazione interagente alle lezioni.

Comportamenti

Gli studenti acquisiranno spirito critico e consapevolezza della complessità e varietà delle opere d'arte contemporanea.

Modalità di verifica dei comportamenti

Il docente osserverà l'attenzione degli studenti e la loro propensione a interagire con curiosità intellettuale con la classe.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nessuno.

Corequisiti

Nessuno.

Prerequisiti per studi successivi

Nessuno.

Indicazioni metodologiche

Frequenza del laboratorio; osservazione diretta delle opere; interazione con colleghi di studio e col docente.



UNIVERSITÀ DI PISA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Nessuno

Bibliografia e materiale didattico

Nessuno

Indicazioni per non frequentanti

La frequentazione del laboratorio è obbligatoria

Modalità d'esame

Frequenza del laboratorio; osservazione diretta delle opere; interazione con colleghi di studio e col docente.

Note

La prima lezione del Laboratorio si tiene martedì 15 ottobre 2019, dalle 16:00 alle 18:00, in aula G2. In quella sede verranno comunicate le altre date e modalità di frequenza obbligatoria del seminario.

Commissione d'esame: Sergio Cortesini, Mattia Patti.

Ultimo aggiornamento 08/10/2019 17:10