UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA

VINCENZO FARINELLA

Anno accademico	2019/20
CdS	SCIENZE DEI BENI CULTURALI
Codice	1847Z
CFU	1

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI LETTURA DIRETTA DI OPERE D'ARTE MODERNA	NN	LABORATORI	15	VINCENZO FARINELLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Conoscenza manualistica della storia dell'arte moderna (1400-1815)

Capacità
Capacità di orientarsi di fronte all'esame diretto di un'opera d'arte

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Come prerequisito necessario si sottolinea la necessità di una conoscenza almeno manualistica della storia del'arte moderna

Programma (contenuti dell'insegnamento)
L'insegnamento si svolgerà mediante una serie di visite in loco (mostre o musei) dove esaminare direttamente opere d'arte di diverse tipologie

Indicazioni per non frequentanti
Questo esame non può prescindere da una frequenza delle visite programmate

Modalità d'esame
L'esame verrà effettuato mediante un seminario scritto su un'opera esaminata nel corso delle visite programmate

Ultimo aggiornamento 07/11/2019 17:44