



UNIVERSITÀ DI PISA FILOSOFIA MORALE

ALESSANDRA FUSSI

Anno accademico	2019/20
CdS	FILOSOFIA
Codice	100MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
FILOSOFIA MORALE	M-FIL/03	LEZIONI	72	ALESSANDRA FUSSI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente/ la studentessa potrà acquisire conoscenze riguardo alla questione dei fondamenti della morale, sia da un punto di vista teorico, sia storico-filosofico.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per l'accertamento delle conoscenze sarà considerata la partecipazione attiva al corso, nonché una prova orale finale.

Capacità

Lo studente/la studentessa sarà in grado di analizzare criticamente alcuni testi fondamentali della filosofia morale nella modernità.

Modalità di verifica delle capacità

L'esame orale verterà sia sulle conoscenze acquisite sia sulla capacità di analizzare un problema teorico e di vederne la portata attraverso testi diversi.

Comportamenti

A lezione studenti e studentesse saranno incoraggiati a partecipare attivamente alla discussione, contribuendo ad affrontare di volta in volta problemi sia testuali sia teorici. Uno dei fini del corso è rendere in grado gli studenti di gestire responsabilità di collaborazione in un team di ricerca

Modalità di verifica dei comportamenti

La capacità argomentativa, sviluppata durante il corso, verrà valutata durante l'esame.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenze filosofiche di base. Chi non abbia studiato filosofia alle scuole superiori dovrà preventivamente studiare gli autori di cui ci occuperemo nel corso in un manuale di scuola superiore

Indicazioni metodologiche

- verrà fatto ampio uso della piattaforma moodle del corso (es.: scaricamento materiali didattici, comunicazioni docente-studenti, pubblicazione di handout precedentemente alle relazioni orali, formazione di gruppi di lavoro, ecc.)
- interazione tra studente e docente: ricevimenti e posta elettronica

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Amore e desiderio di verità

In questo corso ci concentreremo sul rapporto fra *eros*, anima, emozioni, persuasione e scelta di vita a partire da due dialoghi di Platone, il *Simposio* e il *Fedro*.

Affronteremo in primo luogo il problema della lettura di un testo filosofico. In particolare, anche alla luce della caratterizzazione della retorica nel *Fedro*, sarà discussa la funzione da attribuire agli aspetti stilistici e drammatici dei due dialoghi platonici, e il complesso rapporto che intercorre



UNIVERSITÀ DI PISA

fra le argomentazioni filosofiche e i diversi contesti dialogici in cui queste vengono espresse.

I temi su cui ci concentreremo leggendo il *Simposio* saranno il rapporto fra immanenza e trascendenza, la relazione fra l'anima e le forme, la funzione mediatrice di *eros* il problema della finitezza. Il *Fedro* ci permetterà di vedere come muti la concezione dell'*eros* col mutare della prospettiva del parlante sul problema del conflitto interno fra parti dell'anima.

Leggeremo i testi platonici in dialogo con alcune importanti voci del Novecento: Freud, Murdoch, Derrida, Frankfurt, Pasolini (di cui guarderemo e commenteremo il cortometraggio *Cosa sono le nuvole?*).

Bibliografia e materiale didattico

Testi d'esame (12CFU)

- Platone, *Simposio*. Trad. e note di F. Ferrari, con testo greco a fronte, introduzione di V. Di Benedetto, BUR, Milano 1992.
- Platone, *Fedro*, Trad. di P. Pucci (con testo greco a fronte), Intr. e Note di B. Centrone, Laterza, Bari 20045.
- Freud, "Caducità", 1915, volume 8, OSF, Boringhieri, Torino, 1989, pp. 173-176.

Un testo a scelta fra i seguenti:

- Murdoch, *Esistenzialisti e mistici*, Il Saggiatore, Milano 2006 (Cap. 7, *Rileggendo Platone* 1964-1986).
- Frankfurt, *Le ragioni dell'amore. Desiderio dell'altro e cura di sé*, Donzelli, 2005 (in alternativa, sempre di Frankfurt, I seguenti brevi saggi: "The Importance of What we Care About", in *The Importance of What We Care About*, Cambridge University Press, 1988, pp. 80-94; "Freedom of the Will and the Concept of a Person", in *The Journal of Philosophy*, Vol. 68, No. 1 (Jan. 14, 1971), pp. 5-20, disponibile su JSTOR; *Stronzate*, Rizzoli, Milano 2005).
- Derrida, *La farmacia di Platone*, Jaca Book, Milano 2007.

DUE testi a scelta fra i seguenti:

- A. Fussi, "Tempo, desiderio, generazione. Diotima e Aristofane nel *Simposio* di Platone", *Rivista di storia della filosofia*, 1, 2008, pp. 1-27.
- A. Fussi, "The Desire for Recognition in Plato's *Symposium*", *Arethusa*, Volume 41.2, 2008, pp. 237-262.
- R.F. Ferrari, "The Struggle in the Soul: Plato, *Phaedrus* 253c7-255a1", *Ancient Philosophy* 5.1 (1985), pp. 1-10.
- R.F. Ferrari, "Platonic Love", in R. Kraut, ed., *The Cambridge Companion to Plato*, Cambridge University Press, Cambridge 1992, pp. 248-276.
- W. Price, *Love and Friendship in Plato and Aristotle*, Clarendon Press, Oxford 1989 (capitoli 2 e 3).
- A. Fussi, "As the Wolf Loves the Lamb.' Need, Desire, Envy, and Generosity in Plato's *Phaedrus*", *Epoché*, vol.11.1, 2006, pp. 51-80.
- C. Botti, "Il bene e il sole. Metafore platoniche nel pensiero di Iris Murdoch", *Giornale di Metafisica* 2019.2, pp. 470-487.

Chi voglia sostenere l'esame da 6 CFU porterà all'esame i seguenti testi:

I.

- Platone, *Simposio*. Trad. e note di F. Ferrari, con testo greco a fronte, introduzione di V. Di Benedetto, BUR, Milano 1992.
- Platone, *Fedro*, Trad. di P. Pucci (con testo greco a fronte), Intr. e Note di B. Centrone, Laterza, Bari 20045.

II.

Inoltre, DUE testi a scelta fra i seguenti:

- Fussi, "Tempo, desiderio, generazione. Diotima e Aristofane nel *Simposio* di Platone", *Rivista di storia della filosofia*, 1, 2008, pp. 1-27.
- Fussi, "The Desire for Recognition in Plato's *Symposium*", *Arethusa*, Volume 41.2, 2008, pp. 237-262.
- R.F. Ferrari, "The Struggle in the Soul: Plato, *Phaedrus* 253c7-255a1", *Ancient Philosophy* 5.1 (1985), pp. 1-10.
- R.F. Ferrari, "Platonic Love", in R. Kraut, ed., *The Cambridge Companion to Plato*, Cambridge University Press, Cambridge 1992, pp. 248-276.
- W. Price, *Love and Friendship in Plato and Aristotle*, Clarendon Press, Oxford 1989 (capitoli 2 e 3).
- Fussi, "As the Wolf Loves the Lamb.' Need, Desire, Envy, and Generosity in Plato's *Phaedrus*", *Epoché*, vol.11.1, 2006, pp. 51-80.

Indicazioni per non frequentanti

La docente farà ampio uso della piattaforma moodle, caricando testi, annunci, bibliografia, temi di discussione, e quanto altro possa risultare utile al buon andamento del corso. Alla piattaforma moodle gli studenti regolarmente iscritti potranno accedere con una password stabilita a lezione. Si consiglia agli studenti non frequentanti di contattare la docente per poter accedere al materiale che durante il corso sarà via via reso disponibile.

Per chi intende sostenere l'esame da 6 crediti è obbligatoria la lettura di TRE TESTI di letteratura secondaria.



UNIVERSITÀ DI PISA

Per chi intende sostenere l'esame da 12 crediti è obbligatoria la lettura di TRE TESTI di letteratura secondaria e di DUE testi a scelta fra quelli indicati di Frankfurt, Murdoch e Derrida.

Modalità d'esame

Orale (per il programma d'esame vedi Bibliografia e materiale didattico)

Note

La commissione d'esame è formata da: Alessandra Fussi (Presidente), Leonardo Massantini, Danilo Manca.
Membri supplenti: Alfredo Ferrarin (Presidente), Marta Vero, Luigi Filieri.

Ultimo aggiornamento 15/02/2020 15:13