



UNIVERSITÀ DI PISA

ESTETICA

LEONARDO AMOROSO

Anno accademico	2019/20
CdS	FILOSOFIA
Codice	096MM
CFU	12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ESTETICA	M-FIL/04	LEZIONI	72	LEONARDO AMOROSO

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Potranno essere acquisite conoscenze relative all'argomento di questo corso.

Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze potrà avere luogo, prima e oltre che nell'esame, in colloqui con gli studenti.

Capacità

Potranno essere acquisite capacità argomentative e di analisi testuale.

Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità potrà avere luogo, prima e oltre che nell'esame, in colloqui con gli studenti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Buona conoscenza della lingua italiana e una conoscenza almeno manualistica della storia della filosofia.

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

IL SECOLO D'ORO DELL'ESTETICA TEDESCA

«Secolo d'oro dell'estetica tedesca» può essere detto quello che inizia nel 1735, anno in cui Baumgarten fonda una nuova disciplina filosofica, denominandola appunto «estetica», passa attraverso autori della rilevanza di Kant, Schiller e Schelling e si conclude con l'edizione postuma, nel 1835-38, dell'estetica di Hegel. Scopo del corso è quello di fornirne una panoramica chiara e precisa.

Bibliografia e materiale didattico

- Vercellone, Bertinetto, Garelli, *Lineamenti di storia dell'estetica*, il mulino, Bologna 2008, chapters I-III, i.e. pp. 1-67
- Baumgarten, Kant, *Il battesimo dell'estetica*, Edizioni ETS, Pisa 2008,
- Kant, *Critica della capacità di giudizio*, BUR, Milano 1998: *Prefazione, Introduzione*, §§ 1-24 e §§ 40-54,
- Schiller, *Lettere sull'educazione estetica dell'uomo* in Idem, *L'educazione estetica*, Aesthetica, Palermo 2009,
- Hegel (?), Schelling (?), Hölderlin (?), *Il più antico programma di sistema dell'idealismo tedesco*, Edizioni ETS, Pisa 2007,
- Schelling, *Sistema dell'idealismo trascendentale*, Bompiani, Milano 2006, cap. VI (= pp. 548-581),
- Hegel, *Introduzione alla «Estetica»*, Guerini, Milano 1996.

Indicazioni per non frequentanti

Integrazione per i non frequentanti: Amoroso, *Schiller e la parabola dell'estetica*, ETS Edizioni, Pisa 2014 oppure Amoroso, *Da Kant a Heidegger. Saggi di estetica*, ETS Edizioni, Pisa 2017.

Modalità d'esame



UNIVERSITÀ DI PISA

Esame orale.

Note

Commissione d'esame: Presidente: Leonardo Amoroso, membri: Elena Romagnoli, Marta Vero; Presidente supplente: Alberto Siani, membri supplenti: Danilo Manca, Emily Martone.

Ultimo aggiornamento 26/09/2019 17:47