



UNIVERSITÀ DI PISA

GEOGRAFIA CULTURALE

PAOLO MACCHIA

Anno accademico 2019/20
CdS INFORMATICA UMANISTICA
Codice 109MM
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
GEOGRAFIA CULTURALE	M-GGR/01	LEZIONI	36	PAOLO MACCHIA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Conoscere la città come massima espressione dell'influenza dell'Uomo sull'ambiente, la sua storia, la sua struttura e il suo funzionamento. Conoscere i fenomeni legati all'urbanizzazione mondiale nella sua dinamica storica e nella sua situazione attuale.

Modalità di verifica delle conoscenze

L'accertamento e la verifica delle conoscenze avverrà durante l'esame finale.

Capacità

Saper comprendere i fenomeni territoriali e le loro relazioni. Saper cogliere e sintetizzare le informazioni più importanti acquisite durante le lezioni e durante lo studio. Saper comprendere l'importanza dell'elemento antropico e in particolare culturale nella formazione dei principali processi territoriali che interessano il Mondo.

Modalità di verifica delle capacità

L'accertamento e la verifica delle capacità avverrà durante l'esame finale.

Comportamenti

Niente da segnalare

Modalità di verifica dei comportamenti

Niente da segnalare

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Le normali competenze acquisite durante il percorso di studi effettuato alle scuole superiori

Indicazioni metodologiche

Lezioni frontali con utilizzo di risorse cartografiche e multimediali (immagini, video, grafici etc)

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso prenderà in esame l'aspetto più evidente e macroscopico dell'azione dei fattori culturali sul territorio, ovvero l'organizzazione dell'insediamento umano attraverso le città.

Dopo aver ripercorso la storia, antica e recente, dell'urbanizzazione mondiale si analizzerà "l'oggetto città" sia nelle sue caratteristiche interne (pianta, divisione in quartieri, funzioni etc.) che nella sua organizzazione in reti urbane regionali e globali.

Una parte del corso sarà infine dedicata alla attuale situazione dell'urbanizzazione mondiale e alle principali problematiche che interessano oggi le città del Mondo sia sviluppato che in via di sviluppo.

Bibliografia e materiale didattico

Testi di Esame:

1) G. Dematteis, C. Lanza, Le città del Mondo. Una Geografia Urbana, Torino, UTET, 2014.



UNIVERSITÀ DI PISA

- 2) P. Bairoch, Storia delle Città, Milano, Jaca Book, 1992.
3) J. Veron, L'urbanizzazione del mondo, Bologna, Il Mulino, 2008.

Si consiglia inoltre la continua consultazione di un buon Atlante Geografico.

Indicazioni per non frequentanti

Il programma è lo stesso sia per chi frequenta sia per chi non frequenta.

Modalità d'esame

Esame orale.

Note

SOSPENSIONE LEZIONI CORONAVIRUS

Cari studenti, vi avviso che sto predisponendo il tutto per svolgere le lezioni in streaming (quindi ai soliti orari delle lezioni frontali) presumibilmente sulla piattaforma MSTeam.

Purtroppo prima di lunedì non posso provare gli strumenti (pc etc) che ho in dipartimento e non so se riuscirò ad essere pronto per la lezione di lunedì.

Preferisco quindi darvi appuntamento alla lezione di giovedì 12 alle 14.

Sarà mia cura aggiornarvi.

Paolo Macchia

INIZIO LEZIONI II SEMESTRE 2019-20

Il corso di Geografia Culturale inizierà lunedì **17 FEBBRAIO 2020** col seguente orario:

Lunedì ore 14.15-15.45 Aula Polo Fibonacci A1

Giovedì ore 14.15-15.45 Aula Polo Fibonacci D1

Visto l'elevato numero di studenti **non si effettuano esami fuori dalle date di appello ufficialmente stabilite.**

L'esame è attivo anche per la La Laurea Magistrale in **Storia e Civiltà** che lo condivide, come lezioni, con l'insegnamento per Informatica Umanistica. Gli studenti di **Storia e Civiltà** possono anche concordare con il docente un programma alternativo più aderente ai propri interessi e al proprio percorso di studio, ferma restando la possibilità di seguire il corso e il programma indicato per Informatica Umanistica.

Ultimo aggiornamento 05/03/2020 17:18