



UNIVERSITÀ DI PISA

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA

VALERIO ASCANI

Anno accademico 2019/20
CdS ARCHEOLOGIA
Codice 441LL
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE IN ITALIA E IN EUROPA	L-ART/01	LEZIONI	36	Docente non assegnato

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Modalità di verifica delle conoscenze

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Capacità

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Modalità di verifica delle capacità

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Comportamenti

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Modalità di verifica dei comportamenti

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Corequisiti

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Prerequisiti per studi successivi

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Indicazioni metodologiche

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui



UNIVERSITÀ DI PISA

questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Per tutti i dati si rimanda alla pagina sull'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti, per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Bibliografia e materiale didattico

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Indicazioni per non frequentanti

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Modalità d'esame

Per tutti i dati si rimanda alla pagina dell'insegnamento di "Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa" da 12 crediti per il biennio SAVS, di cui questo corso mutua il primo modulo, da 6 crediti.

Note

Commissione d'esame: Valerio Ascani (Pres), Stefano Martinelli (CM); suppl.; Marco Collareta (pres.), Antonella Capitanio.

Ultimo aggiornamento 26/08/2019 13:07