



UNIVERSITÀ DI PISA

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE

FEDERICO CANTINI

Anno accademico	2019/20
CdS	ARCHEOLOGIA
Codice	305ZW
CFU	3

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA MEDIEVALE	NN	LEZIONI	45	FEDERICO CANTINI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze in merito:

- agli strumenti e alle metodologie utilizzate per la gestione dei dati archeologici provenienti da scavo o dall'analisi stratigrafica dei monumenti;
- alle metodiche di schedatura e studio dei manufatti di età medievale.

Modalità di verifica delle conoscenze

L'accertamento delle conoscenze avverrà attraverso la valutazione delle attività svolte nel laboratorio e di un breve elaborato finale.

Capacità

Lo studente sarà in grado di:

- realizzare una prima schedatura dei manufatti di età medievale.

Modalità di verifica delle capacità

Durante le attività di laboratorio saranno schedati i materiali archeologici rinvenuti durante le campagne di scavo e informatizzata la documentazione prodotta nel corso delle ricerche condotte dalla cattedra di Archeologia Medievale.

Comportamenti

Lo studente acquisirà senso critico e accuratezza nel raccogliere e processare i dati.

Modalità di verifica dei comportamenti

Il senso critico e l'accuratezza nel raccogliere, gestire e processare i dati saranno verificati durante le attività di laboratorio e nel piccolo progetto che ogni studente dovrà svolgere.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Archeologia medievale I; Storia medievale.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il laboratorio di archeologia medievale prevede una serie di lezioni volte ad illustrare:

- i metodi e gli strumenti per gestire i dati archeologici provenienti da scavo, ricognizione e analisi stratigrafica degli elevati;
- i metodi e gli strumenti per schedare e studiare i manufatti di età medievale.

Bibliografia e materiale didattico

G. P. Brogiolo, A. Cagnana 2012, Archeologia dell'architettura. Metodi e interpretazioni, Firenze.
Orton C., Hughes M. 2013, Pottery in Archaeology, Cambridge.

Indicazioni per non frequentanti

La partecipazione alle attività del laboratorio è obbligatoria.



UNIVERSITÀ DI PISA

Modalità d'esame

L'esame prevede la redazione di un elaborato finale scritto.

Note

Il corso inizierà mercoledì 2 ottobre.

Commissione esame:

-Presidente: Prof. Cantini F.;

-membri: Prof. Belcari R., Prof. Menchelli S., G. Tumbiolo, N. Berrugi

Supplenti

-membri: Prof. Belcari R., Prof. Menchelli S., G. Tumbiolo, N. Berrugi

Supplenti

-Dott. Gabriele Gattiglia, Dott. Pelligra T. (cultore),

Ultimo aggiornamento 17/02/2020 07:31