



UNIVERSITÀ DI PISA

ARCHEOLOGIA DIGITALE

GABRIELE GATTIGLIA

Anno accademico	2019/20
CdS	ARCHEOLOGIA
Codice	1037L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ARCHEOLOGIA DIGITALE	L-ANT/10	LEZIONI	36	GABRIELE GATTIGLIA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Al termine del corso lo studente avrà acquisito conoscenze sul ciclo di vita e sugli approcci metodologici relativi ai dati archeologici, dalla produzione alla disseminazione.

Modalità di verifica delle conoscenze

Esame finale, con prova pratica (redazione di un data paper) e orale.

Capacità

Al termine del corso, lo studente avrà acquisito familiarità con il lessico tecnico dell'archeologia digitale e:

- (1) una comprensione generale del ciclo di vita dei dati archeologici, dal reperimento alla gestione, fino all'analisi e la comunicazione
- (2) conoscenze di base di statistica e di applicazioni digitali in archeologia

Modalità di verifica delle capacità

Prova pratica (redazione di data paper).

Comportamenti

Lo studente potrà acquisire e/o sviluppare sensibilità alle problematiche inerenti i dati archeologici, tali da consentirgli di formarsi opinioni consapevoli in relazione, ad esempio, a temi quali l'open data, l'analisi dei dati archeologici e l'approccio semantico in archeologia.

Modalità di verifica dei comportamenti

Discussione partecipata in classe.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Sono:

- necessarie conoscenze di base di inglese (comprensione di un testo scientifico)
- opzionali conoscenze di GIS e di basi di dati.

Indicazioni metodologiche

Il corso prevede lo svolgimento di 18 lezioni.

Le lezioni comprenderanno sia didattica frontale (con l'uso di slides, materiali dalla rete, ecc.), sia esercitazioni pratiche (learning by doing, lavori di gruppo).

Si consiglia di partecipare alle lezioni con il proprio personal computer.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il programma toccherà tutti gli aspetti collegati all'archeologia digitale attraverso una serie di attività teoriche e soprattutto pratiche. In particolare il programma prevede:

- Introduzione all'archeologia digitale



UNIVERSITÀ DI PISA

- Database in Archeologia
- Introduzione ai concetti di Open Data, Open Access, raw data archeologici
- Reperimento dei dati e panoramica nazionale e internazionale dei repository di dati aperti archeologici
- Analisi dei dati e dei formati
- Uso dei dati, ripulitura, creazione di formati riutilizzabili e interoperabili: cosa bisogna fare per rendere dati che sono pubblicati in diversi formati realmente riutilizzabili e interoperabili con altre banche dati
- Riutilizzo dei dati: a cosa servono i dati prodotti e come si possono utilizzare per creare nuove ricerche
- Data analysis (statistica, analisi spaziali, ecc.)
- Data visualisation: come rendere visibili i dati, su una mappa, su un grafico
- La metadateazione dei dati archeologici
- Produzione e pubblicazione di dati archeologici grezzi
- Comunicazione e storytelling
- Aspetti etici e legali: norme, diritto d'autore e licenze inerenti l'apertura dei dati.

Bibliografia e materiale didattico

Parte del materiale didattico sarà fornito dal docente durante il corso (slides, link, ecc.).

Di seguito vengono forniti i principali riferimenti bibliografici: ulteriori riferimenti potranno essere forniti durante il corso.

Articoli:

Anichini, F. and Gattiglia, G. (2015). Verso la rivoluzione. Dall'Open Access all'Open Data: la pubblicazione aperta in archeologia. *European Journal of Post Classical Archaeology*, 5: 298-326.

Gattiglia, G. (2015). Think big about data: Archaeology and the Big Data challenge, in *Archäologische Informationen* 38, 2015, pp. 113-124. <https://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/arch-inf/article/viewFile/26155/19871>

Huggett, J. (2018). Reuse remix recycle: repurposing archaeological digital data. *Advances in Archaeological Practice*, 6(2): 93-104.

Perry, S. and Beale, N. (2015). The Social Web and Archaeology's Restructuring: Impact, Exploitation, Disciplinary Change. *Open Archaeology*, 1: 153-165 <https://www.degruyter.com/view/j/opar.2014.1.issue-1/issue-files/opar.2014.1.issue-1.xml>

Volumi:

Huvila, I. (Eds) (2018). *Archaeology and archaeological information in the digital society*. Routledge: New York

Connolly J. and Lake M. (2006). *Geographical Information System in Archaeology*. Cambridge University Press (solo Chapter 8-9-10)

Sandra L. López Varela (Ed.) (2018). *The Encyclopedia of Archaeological Sciences*. (i seguenti articoli, che saranno forniti dal docente in formato digitale):

1. Computer Application in Archaeology
2. Airborne Laser Scanning and Lidar
3. Aerial photography
4. Airborne Remote Sensing
5. Laser Scanning
6. Lidar Data Visualisation and processing
7. Remote Sensing
8. Structure from Motion
9. Visualization of Magnetometer Data
10. Magnetometry
11. Electrical Resistivity
12. Visualisation of GPR Data
13. Satellite Hyperspectral and Multispectral image
14. Synthetic aperture radar
15. Database in Archaeology
16. Digital Cartography
17. Semantic Web and Ontologies
18. Information Model
19. Statistics in Archaeology
20. Chi Square Analysis
21. Cluster analysis
22. Descriptive statistics
23. Inferential statistics
24. Regression and correlation analysis
25. Sampling theory
26. Spatial Analysis
27. Statistics and GIS
28. Predictive modelling
29. Digital Models of the Land Surface (Digital Elevation and Terrain Models)
30. Artificial Intelligence
31. Photorealism and Digital Reconstruction
32. Virtual Reality Modeling

Forte, M. and Campana, S. (Eds) (2016). *Digital Methods and Remote Sensing in Archaeology*. *Archaeology in the Age of Sensing*. Springer (i seguenti articoli)

1. Opits, R. Airborne Laserscanning in Archaeology: Maturing Methods and Democratizing Applications, pp. 35-50
2. Vermeulen, F. Towards a Holistic Archaeological Survey Approach for Ancient Cityscapes, pp. 91-112



UNIVERSITÀ DI PISA

3. Forte, M. Cyber Archaeology: 3D Sensing and Digital Embodiment, pp. 271-290
4. White, D.A. Archaeology in the Age of Supercomputing, pp.323-346
5. Olivito, R., Taccola, E. and Albertini, N. Cultural Heritage and Digital Technologies. Theory, Methods and Tools for the Study and Dissemination of Knowledge in the Archaeological Practice, pp 475-494

- Software da installare:

qGIS <http://qgis.org/it/site/>

OpenRefine <http://openrefine.org/>

Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sono tenuti a portare lo stesso programma dei frequentanti, consultando anche i materiali forniti dal docente.

Modalità d'esame

L'esame finale consiste in una prova pratica e in un colloquio orale.

La prova pratica consisterà nello sviluppo di un progetto personale (data paper) che prenda spunto dagli argomenti trattati a lezione, approvato dal docente.

Il progetto dovrà essere presentato prima dell'esame e verrà discusso durante il colloquio orale.

Il voto finale terrà conto del risultato della prova pratica e del colloquio orale.

Stage e tirocini

E' possibile svolgere tirocini inerenti l'Archeologia Digitale presso il Laboratorio MAPPA.

Per ulteriori informazioni a questo proposito, si prega di contattare il docente.

Note

Il corso si terrà:

- lunedì 14.15-15-45 Aula PAO A1
- martedì 16.00 - 17.30 Aula G5

e avrà inizio lunedì 17 febbraio

Il docente è a disposizione degli studenti durante l'orario di ricevimento: giovedì, dalle 12.00 alle 13.30, presso il Laboratorio MAPPA, via dei Mille 19, piano III.

Commissione d'esame:

Gabriele Gattiglia

Fabio Fabiani

Nevio Dubbini

Commissione Supplente

Maria Letizia Gualandi

Fabio Fabiani

Francesca Anichini

Ultimo aggiornamento 27/02/2020 15:46