



## UNIVERSITÀ DI PISA PREISTORIA EUROPEA

---

### ELISABETTA STARNINI

Anno accademico	2019/20
CdS	ARCHEOLOGIA
Codice	1266L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
PREISTORIA EUROPEA	L-ANT/01	LEZIONI	36	ELISABETTA STARNINI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

Acquisizione di conoscenza approfondita delle tematiche trattate durante il corso e delle problematiche affrontate dalla ricerca contemporanea nel settore, sviluppo di capacità critica nell'esame delle fonti archeologiche a disposizione e delle interpretazioni offerte dalla letteratura scientifica di settore nazionale e ed internazionale.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Dialogo esplicativo durante le lezioni frontali e interazione con gli studenti, esame orale al termine del corso con domande che vertono sugli argomenti trattati

##### *Capacità*

Gli studenti acquisiscono capacità critica sia nell'analisi dei documenti archeologici a disposizione sia dal confronto tra le diverse ipotesi interpretative, passate e presenti, offerte dalla letteratura scientifica. Acquisiscono inoltre capacità di riconoscimento dei vari aspetti specifici della cultura materiale del periodo preso in esame.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Dialogo critico durante le lezioni frontali con gli studenti a commento delle problematiche presentate, esame orale al termine del corso con domande mirate alla verifica dell'acquisizione di tali capacità

##### *Comportamenti*

Lo studente viene guidato all'impostazione metodica dello studio delle testimonianze archeologiche, con l'esercizio di spirito critico nell'esame delle fonti a disposizione, nella consapevolezza che la ricerca scientifica è in costante evoluzione e di conseguenza anche le nostre conoscenze.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

La verifica del comportamento avviene sia durante le lezioni mediante un dialogo con gli studenti, sia con un esame finale.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Gli studenti devono aver seguito in precedenza almeno un corso base di Preistoria e Protostoria mediante il quale hanno acquisito le conoscenze generali sui metodi, problemi e temi della ricerca in questa disciplina, nonché le linee di sviluppo generale dell'evoluzione biologica e culturale dell'uomo.

##### *Corequisiti*

Frequenza di un Laboratorio di Archeologia Preistorica

##### *Prerequisiti per studi successivi*

Acquisizione di capacità di riconoscimento, inquadramento crono-tipologico, documentazione grafica e fotografica, possibilità di indagini scientifiche, delle principali classi di reperti della cultura materiale espressione delle diverse culture umane della preistoria



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### Indicazioni metodologiche

Il corso si svolge mediante 36 ore di lezioni frontali mediante l'utilizzo di proiezioni multimediali in ppt e con l'ausilio di materiale didattico esplicativo da manipolare.

Le lezioni sono rese disponibili in formato pdf agli studenti; il docente è sempre disponibile a dialogare via email o durante il ricevimento

### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il Programma dell'AA 2019-2020 tratterà alcuni argomenti di attualità nella ricerca sulla Preistoria europea, tra cui le manifestazioni simboliche del Paleolitico europeo, problemi del Mesolitico in Egeo e Balcani, le prime miniere, la Neolitizzazione in Europa e il fenomeno della Bandkeramik, gli insediamenti a tell in Europa, l'inizio dell'uso degli oggetti in metallo, il fenomeno del Campaniforme e l'età del Rame in Europa, la crescita della complessità sociale, l'esame dei contesti funerari quali indicatori del mutamento socio-economico determinato dall'inizio della metallurgia, le espressioni simboliche e rituali.

### Bibliografia e materiale didattico

MANUALE (in Inglese): Sarunas Milisauskas (a cura di), 2011. European Prehistory. A survey. Springer ed.

Altre letture di approfondimento/aggiornamento:

W. Schier, 2015, Central and Eastern Europe, in The Oxford Handbook of Neolithic Europe, Edited by C. Fowler, J. Harding, D.

Hofmann.(Oxford: University Press) 99-120.

J. PECHTL, 2015, LINEARBANDKERAMIK, POTTERY AND SOCIETY, in The Oxford Handbook of Neolithic Europe, Edited by C. Fowler, J. Harding, D. Hofmann.

A. Dolfini - C. Giardino, 2015. L'Archeometallurgia Preistorica nel Mediterraneo Centrale. Bilanci e programmi agli inizi del XXI secolo. Studi di Antichità 3, Università del Salento, pp. 141-174.

V. Heyd, K. Walker, 2015. The First Metalwork and Expressions of Social Power, in The Oxford Handbook of Neolithic Europe, Edited by C. Fowler, J. Harding, D. Hofmann. 673-691.

M. Bartelheim, M Pearce, 2015. Early Metallurgy in Iberia and the Western Mediterranean, in The Oxford Handbook of Neolithic Europe, Edited by C. Fowler, J. Harding, D. Hofmann.

Saranno messe a disposizione sulla piattaforma MOODLE di unipi le slide delle lezioni che costituiscono la dispensa fornita dal docente ed eventuale ulteriore materiale didattico di complemento.

### Indicazioni per non frequentanti

Gli studenti che non possono frequentare dovranno preparare il programma utilizzando la bibliografia indicata e il materiale didattico messo a disposizione dal docente

### Modalità d'esame

L'esame consiste in una prova orale, mediante un colloquio durante il quale lo studente dovrà fornire risposte esaustive alle domande che gli saranno poste, relativamente agli argomenti trattati durante il corso.

Per superare positivamente la prova lo studente, rispondendo alle domande, deve dimostrare la conoscenza dei contenuti, esponendoli in forma chiara, logica e con adeguata terminologia, dimostrando l'acquisizione delle conoscenze con capacità critica e di argomentazione e utilizzando appropriatamente le fonti archeologiche a disposizione.

### Stage e tirocini

Gli studenti possono partecipare ad attività pratiche di scavo in cantieri dell'Università di Pisa o di altri ricercatori in Italia o all'estero e di trattamento post-scavo e studio materiali nei Laboratori dell'ateneo pisano.

### Note

Commissione d'esame:

membri: Elisabetta Starnini, Cristiana Petrinelli

supplenti: Lisa Rosselli, Gianpaolo Gaziadio

Ultimo aggiornamento 26/11/2019 12:14