



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

### LETTERATURA GRECA PER NON ANTICHIISTI

#### MAURO TULLI

Anno accademico	2019/20
CdS	ARCHEOLOGIA
Codice	1269L
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
LETTERATURA GRECA PER NON ANTICHIISTI	L-FIL-LET/02	LEZIONI	36	Docente non assegnato

#### Programma (contenuti dell'insegnamento)

La maschera comica dell'intellettuale: Socrate nelle Nuvole di Aristofane

Il corso proporrà un'analisi della rappresentazione comica dell'intellettuale nella commedia greca arcaica attraverso la lettura delle Nuvole di Aristofane. Le Nuvole mettono in scena con il personaggio di Socrate una figura d'intellettuale capace di riunire in sé le principali tendenze culturali alla moda nell'Atene degli anni Venti del V secolo, dalla sofistica alla fisiologia ionica, che è apparentemente molto lontana dal Socrate dei dialoghi di Platone. In realtà Platone non respinge l'immagine del filosofo messa in scena nelle Nuvole ma la rielabora sulla base delle proprie esigenze letterarie e filosofiche per dar vita ad una maschera di Socrate non priva di aspetti comici destinata ad una lunga posterità non solo nell'ambito della letteratura e della filosofia ma anche in quello della storia dell'arte. Le lezioni avranno inizio lunedì 17 febbraio 2020, h. 14.00, aula Curini 1A.

#### Bibliografia e materiale didattico

Aristofane. Le nuvole, a cura di G. Guidorizzi, introduzione e traduzione di D. Del Corno, Roma-Milano, Fondazione Lorenzo Valla Mondadori, 1996.

A. Capra, Da Dioniso a Socrate. Intervisualità del divino fra teatro e dialogo, «Engramma», 150, 2017, pubblicato on line [http://www.engramma.it/eOS/index.php?id\\_articolo=3233](http://www.engramma.it/eOS/index.php?id_articolo=3233)

O. Imperio, La figura dell'intellettuale nella commedia greca, in A. M. Belardinelli, O. Imperio, G. Mastromarco, M. Pellegrino, P. Totaro, Tessere. Frammenti della commedia greca: studi e commenti, Bari, Adriatica, 1998, pp. 43-130.

P. Zanker, The Mask of Socrates. The Image of the Intellectual in Antiquity, trad. it. La maschera di Socrate. L'immagine dell'intellettuale nell'arte antica, Torino, Einaudi, 1997, pp. 3-48.

#### Modalità d'esame

Orale.

#### Note

Le lezioni avranno inizio lunedì 17 marzo 2020, h. 14.00, aula Curini 1A.

Ultimo aggiornamento 29/01/2020 14:42