



UNIVERSITÀ DI PISA

TOPOGRAFIA, CARTOGRAFIA E PROGETTAZIONE DELLE OPERE A VERDE

SALVATORE BRUNELLO CONSORTI

Anno accademico 2019/20
CdS PROGETTAZIONE E GESTIONE DEL VERDE URBANO E DEL PAESAGGIO
Codice 211GG
CFU 6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
TOPOGRAFIA, CARTOGRAFIA E PROGETTAZIONE DELLE OPERE A VERDE	AGR/10	LEZIONI	64	SALVATORE BRUNELLO CONSORTI

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

Lo studente dovrà acquisire conoscenze nella progettazione di aree verdi private e pubbliche. Dovrà inoltre imparare ad orientarsi nel complesso quadro normativo legato agli appalti delle opere.

Modalità di verifica delle conoscenze

Domande e quesiti durante le esercitazioni.

Capacità

Lo studente dovrà dimostrare di aver acquisito una capacità di lavoro di gruppo; dovrà dimostrare capacità di coordinamento reciproco tra i componenti dello stesso.

Modalità di verifica delle capacità

Il docente provvederà alla verifica delle sinergie di gruppo a mezzo di questionari e domande dirette.

Comportamenti

Lo studente dovrà assumere un comportamento costruttivo verso la tematica in studio e sarà stimolato dal docente a contribuire con proposte anche derivanti dalle sue esperienze pregresse.

Modalità di verifica dei comportamenti

Controllo delle interazioni di gruppo.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Basi del disegno tecnico. Nozioni elementari di matematica e fisica, Conoscenza delle varie specie vegetali soprattutto in merito alle caratteristiche morfologiche e di colore ed alle esigenze di esposizione, concimazione, irrigazione, ecc.

Indicazioni metodologiche

Durante le esercitazioni il progetto sarà sviluppato in gruppo (max 3 studenti) o singolarmente previo sopralluogo sull'effettiva area da progettare.

Programma (contenuti dell'insegnamento)

1. Il rilievo topografico e planimetrico del territorio eseguito con metodi tradizionali e con tecnologie avanzate. Le curve di livello, i rilievi altimetrici e le sezioni.
2. Elementi di cartografia. Gli Enti cartografici preposti. La cartografia nazionale e regionale. Goescopio. Tecniche di lettura del territorio a mezzo della rappresentazione cartografica. Le carte tematiche. La carta dell'uso del suolo.
3. Principi di progettazione delle opere a verde. Influenza del progetto delle aree verdi sull'ambiente e sugli aspetti socio-economici ed ecologici.



UNIVERSITÀ DI PISA

Metodiche d'intervento in funzione del contesto d'insediamento delle aree verdi. Aspetti normativi legati all'inserimento delle aree verdi nel contesto urbano.

4. Lineamenti del progetto del parco privato e del parco pubblico. Aspetti urbanistici ed edilizi. Il Codice civile e le opere a verde. Metodiche d'intervento sui parchi storici: Enti preposti ed azioni di tutela. Analisi critica di alcuni parchi italiani ed europei.
5. Le regole dei contratti pubblici d'appalto. Categorie di opere. SOA. Problematiche del cantiere di costruzione delle opere a verde.
6. Normativa regionale: aspetti procedurali delle pratische autorizzative per l'impianto di aree verdi.

Bibliografia e materiale didattico

Toccolini A. - Piano e progetto di area verde. Manuale di progettazione con DVD-CDrom - Maggioli Editore, 2015
Wines J. - Green architecture - Taschen - New York, 2000
Zoppi M. & Co. - Verde di città - Alinea - Firenze, 2007

Indicazioni per non frequentanti

Contattare per mail il docente per prendere un appuntamento in Dipartimento.

Modalità d'esame

Esame orale con obbligo di presentazione del progetto elaborato durante le esercitazioni in aula.

Ultimo aggiornamento 03/12/2019 13:53