



## UNIVERSITÀ DI PISA EPIGRAFIA GRECA A

---

### MARGHERITA FACELLA

Anno accademico	2019/20
CdS	STORIA
Codice	204LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
EPIGRAFIA GRECA A	L-ANT/02	LEZIONI	36	MARGHERITA FACELLA

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

- Alla fine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze in merito agli strumenti e alle metodologie per la datazione, la comprensione e la pubblicazione di un'iscrizione in greco proveniente dal mondo classico.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

- Per l'accertamento delle conoscenze si svolgeranno a lezione discussioni e prove in itinere su alcuni noti documenti epigrafici.

##### *Capacità*

- Lo studente sarà in grado di svolgere ricerche sulle fonti epigrafiche e effettuare una loro analisi da un punto di vista paleografico, cronologico e storico.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

- Saranno svolte attività pratiche per la ricerca delle fonti attraverso l'utilizzo di noti database (ad es. PHI, SEG online, ecc...) e attraverso alcuni strumenti di ricerca bibliografici.

##### *Comportamenti*

- Saranno acquisite opportune conoscenze nello svolgere attività di raccolta e analisi delle fonti epigrafiche greche.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

- Durante le lezioni saranno verificate le modalità di acquisizione delle capacità di interpretazione di un documento epigrafico in greco.

##### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Conoscenza della lingua greca antica.

##### *Corequisiti*

Conoscenza della lingua latina

##### *Indicazioni metodologiche*

- Le lezioni saranno frontali con ausilio di slide, fotocopie, libri. Si utilizzeranno anche siti web per la ricerca accademica.

##### *Programma (contenuti dell'insegnamento)*



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

Introduzione all'epigrafia greca:

Lineamenti di storia dell'epigrafia greca (la nascita della disciplina); le più antiche iscrizioni greche; metodi editoriali e di studio delle iscrizioni greche; corpora epigrafici, strumenti bibliografici e di aggiornamento; lettura di iscrizioni di tipologia e cronologia varia (i testi saranno distribuiti in fotocopia a lezione). Paleografia ed edizione di un testo.

E' prevista come prova in itinere un seminario da parte di tutti gli studenti su testi di particolare interesse.

### Bibliografia e materiale didattico

1) Testi presentati e discussi a lezione (incluse le presentazioni degli studenti)

2) studio di : M. Guarducci, L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Roma/Istituto Poligrafico dello Stato 1987 (ristampa 2001), pp. 1-33 e pp. 81-243.

### Indicazioni per non frequentanti

Per via della natura tecnica della disciplina e dell'esercitazione pratica che comporta, non è previsto un programma d'esame per i non frequentanti. Per sostenere l'esame è dunque necessario seguire il corso e i seminari.

Il docente è sempre disponibile per eventuali indicazioni bibliografiche via mail o durante il ricevimento.

### Modalità d'esame

- La prova orale finale durante gli appelli d'esame consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, o anche tra il candidato e altri collaboratori del docente titolare. Il candidato dovrà mostrare di saper leggere, tradurre e interpretare uno dei testi discussi a lezione o contenuti nel libro di testo (Guarducci, parti scelte).

### Note

CORONA VIRUS:

il corso proseguirà in streaming su Microsoft Teams almeno fino al 15/03, allo stesso orario:

Lun. ore 13.00-14.30

Giov. ore 14.15-15.45 Aula PAO D2

Ven. ore 16.00-17.30 Aula PAO D2

per orari di ricevimento e altro vedi Unimap

*Ultimo aggiornamento 06/03/2020 13:32*