



UNIVERSITÀ DI PISA

PIGRAFIA GRECA A

MARGHERITA FACELLA

Academic year	2019/20
Course	STORIA
Code	204LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
EPIGRAFIA GRECA A	L-ANT/02	LEZIONI	36	MARGHERITA FACELLA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze

- Alla fine del corso, lo studente avrà acquisito conoscenze in merito agli strumenti e alle metodologie per la datazione, la comprensione e la pubblicazione di un'iscrizione in greco proveniente dal mondo classico.

Modalità di verifica delle conoscenze

- Per l'accertamento delle conoscenze si svolgeranno a lezione discussioni e prove in itinere su alcuni noti documenti epigrafici.

Capacità

- Lo studente sarà in grado di svolgere ricerche sulle fonti epigrafiche e effettuare una loro analisi da un punto di vista paleografico, cronologico e storico.

Modalità di verifica delle capacità

- Saranno svolte attività pratiche per la ricerca delle fonti attraverso l'utilizzo di noti database (ad es. PHI, SEG online, ecc...) e attraverso alcuni strumenti di ricerca bibliografici.

Comportamenti

- Saranno acquisite opportune conoscenze nello svolgere attività di raccolta e analisi delle fonti epigrafiche greche.

Modalità di verifica dei comportamenti

- Durante le lezioni saranno verificate le modalità di acquisizione delle capacità di interpretazione di un documento epigrafico in greco.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Conoscenza della lingua greca antica.

Corequisiti

Conoscenza della lingua latina

Indicazioni metodologiche

- Le lezioni saranno frontali con ausilio di slide, fotocopie, libri. Si utilizzeranno anche siti web per la ricerca accademica.

Programma (contenuti dell'insegnamento)



UNIVERSITÀ DI PISA

Introduzione all'epigrafia greca:

Lineamenti di storia dell'epigrafia greca (la nascita della disciplina); le più antiche iscrizioni greche; metodi editoriali e di studio delle iscrizioni greche; corpora epigrafici, strumenti bibliografici e di aggiornamento; lettura di iscrizioni di tipologia e cronologia varia (i testi saranno distribuiti in fotocopia a lezione). Paleografia ed edizione di un testo.

E' prevista come prova in itinere un seminario da parte di tutti gli studenti su testi di particolare interesse.

Bibliografia e materiale didattico

- 1) Testi presentati e discussi a lezione (incluse le presentazioni degli studenti)
- 2) studio di : M. Guarducci, L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero, Roma/Istituto Poligrafico dello Stato 1987 (ristampa 2001), pp. 1-33 e pp. 81-243.

Indicazioni per non frequentanti

Per via della natura tecnica della disciplina e dell'esercitazione pratica che comporta, non è previsto un programma d'esame per i non frequentanti. Per sostenere l'esame è dunque necessario seguire il corso e i seminari.

Il docente è sempre disponibile per eventuali indicazioni bibliografiche via mail o durante il ricevimento.

Modalità d'esame

- La prova orale finale durante gli appelli d'esame consiste in un colloquio tra il candidato e il docente, o anche tra il candidato e altri collaboratori del docente titolare. Il candidato dovrà mostrare di saper leggere, tradurre e interpretare uno dei testi discussi a lezione o contenuti nel libro di testo (Guarducci, parti scelte).

Note

CORONA VIRUS:

il corso proseguirà in streaming su Microsoft Teams almeno fino al 15/03, allo stesso orario:

Lun. ore 13.00-14.30

Giov. ore 14.15-15.45 Aula PAO D2

Ven. ore 16.00-17.30 Aula PAO D2

per orari di ricevimento e altro vedi Unimap

Ultimo aggiornamento 06/03/2020 13:32