



# UNIVERSITÀ DI PISA

## LETTERATURA ITALIANA

### VINICIO PACCA

Academic year	2019/20
Course	STORIA
Code	258LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	LEZIONI	72	VINICIO PACCA

#### Obiettivi di apprendimento

##### Conoscenze

Il modulo A prevede la lettura di *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo. Il modulo B prevede la lettura di 30 canti della *Commedia* dantesca.

##### Modalità di verifica delle conoscenze

La verifica delle conoscenze sarà oggetto della prova orale.

##### Capacità

Il corso si propone l'obiettivo di educare gli studenti all'analisi testuale.

##### Modalità di verifica delle capacità

La verifica delle capacità sarà oggetto della prova orale.

##### Comportamenti

Nessuno in particolare.

##### Modalità di verifica dei comportamenti

Nessuna.

##### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

Nozioni basilari sullo svolgimento complessivo della letteratura italiana

##### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Modulo A: *La coscienza di Zeno*, epopea dell'antieroe.

Modulo B: Lettura della *Commedia* dantesca.

##### Bibliografia e materiale didattico

Modulo A

##### TESTI

Lettura integrale di *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo. Si consiglia una delle seguenti edizioni annotate:

- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*, a cura di Gabriella Còntini, Milano, Mondadori 1985.
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*. Introduzione di Franco Marcoaldi. Cura di Cristina Benussi, Milano, Feltrinelli 1993.
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*. Introduzione e cura di Luigi Martellini, Roma, Carocci 2010.

##### STUDI

Lettura dei seguenti saggi:

- Mario Lavagetto, *La cicatrice di Montaigne. Sulla bugia in letteratura*. Nuova edizione riveduta e ampliata, Torino, Einaudi 2002, pp. 215-31.
- Gabriele Antonini, *Da Freud a Sofocle: il sottosuolo della "Coscienza di Zeno"*, "Otto/Novecento", XXXV (2011), 1, pp. 41-57.
- Luca Curti, *Svevo romanziere. Ottimismo, pseudo-Weininger, inettitudine*, Pisa, ETS 2012, pp. 7-53.

Modulo B

##### TESTI



# UNIVERSITÀ DI PISA

Lettura dei seguenti canti della *Commedia* di Dante Alighieri in un'edizione adeguatamente commentata: *Inferno* I, II, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXII, XXXIII; *Purgatorio* I, III, VI, XI, XIV, XVI, XX, XXVII, XXXII, XXXIII; *Paradiso* VI, VIII, XV, XVI, XVII, XX, XXII, XXVII, XXIX, XXX. A titolo di esempio si segnala che l'edizione con il commento di Giovanni Fallani e Silvio Zennaro, introduzione di Italo Borzi, Roma, Newton Compton 1994 può ritenersi adeguata; tuttavia, di norma, qualunque edizione scolastica dovrebbe soddisfare i requisiti.

## STUDI

Lettura di Mirko Tavoni, *La cosiddetta battaglia della Lastra e la biografia politica di Dante*, "Nuova Rivista di Letteratura Italiana", XVII (2014), 2, pp. 51-87.

## Indicazioni per non frequentanti

### Modulo A

#### TESTI

Lettura integrale di *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo. Si consiglia una delle seguenti edizioni annotate:

- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*, a cura di Gabriella Còntini, Milano, Mondadori 1985.
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*. Introduzione di Franco Marcoaldi. Cura di Cristina Benussi, Milano, Feltrinelli 1993.
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*. Introduzione e cura di Luigi Martellini, Roma, Carocci 2010.

#### STUDI

Lettura dei seguenti saggi:

- Giovanni Palmieri, *Schmitz, Svevo, Zeno. Storia di due "biblioteche"*, Milano, Bompiani 1994.
- Mario Lavagetto, *La cicatrice di Montaigne. Sulla bugia in letteratura*. Nuova edizione riveduta e ampliata, Torino, Einaudi 2002, pp. 215-31.
- Gabriele Antonini, *Da Freud a Sofocle: il sottosuolo della "Coscienza di Zeno"*, "Otto/Novecento", XXXV (2011), 1, pp. 41-57.
- Luca Curti, *Svevo romanziere. Ottimismo, pseudo-Weininger, inettitudine*, Pisa, ETS 2012, pp. 7-53.

### Modulo B: Lettura della *Commedia* dantesca

#### TESTI

Lettura dei seguenti canti della *Commedia* di Dante Alighieri in un'edizione adeguatamente commentata: *Inferno* I, II, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXII, XXXIII; *Purgatorio* I, III, VI, XI, XIV, XVI, XX, XXVII, XXXII, XXXIII; *Paradiso* VI, VIII, XV, XVI, XVII, XX, XXII, XXVII, XXIX, XXX.

A titolo di esempio si segnala che l'edizione con il commento di Giovanni Fallani e Silvio Zennaro, introduzione di Italo Borzi, Roma, Newton Compton 1994 può ritenersi adeguata; tuttavia, di norma, qualunque edizione scolastica dovrebbe soddisfare i requisiti.

#### STUDI

Lettura di Mirko Tavoni, *La cosiddetta battaglia della Lastra e la biografia politica di Dante*, "Nuova Rivista di Letteratura Italiana", XVII (2014), 2, pp. 51-87.

## Modalità d'esame

Prova orale.

## Pagina web del corso

<https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=2618>

## Note

Tutti gli studenti interessati, sia frequentanti sia non frequentanti, sono invitati a iscriversi al corso sulla relativa pagina web, dove potranno accedere al materiale didattico e ricevere informazioni.

COMMISSIONE D'ESAME. Titolari: Vinicio Pacca, Chiara Tognarelli, Ida Campeggiani. Supplenti: Alberto Casadei, Francesca Fedi, Giorgio Masi.

Ultimo aggiornamento 10/09/2019 17:57