UNIVERSITÀ DI PISA

LETTERATURA ITALIANA

VINICIO PACCA

Academic year	2019/20
Course	STORIA
Code	258LL
Credits	12

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
LETTERATURA ITALIANA	L-FIL-LET/10	LEZIONI	72	VINICIO PACCA

Obiettivi di apprendimento

Conoscenze
Il modulo A prevede la lettura di *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo. Il modulo B prevede la lettura di 30 canti della *Commedia* dantesca.

Modalità di verifica delle conoscenze
La verifica delle conoscenze sarà oggetto della prova orale.

Capacità
Il corso si propone l'obiettivo di educare gli studenti all'analisi testuale.

Modalità di verifica delle capacità
La verifica delle capacità sarà oggetto della prova orale.

Comportamenti
Nessuno in particolare.

Modalità di verifica dei comportamenti
Nessuna.

Prerequisiti (conoscenze iniziali)
Nozioni basilari sullo svolgimento complessivo della letteratura italiana

Programma (contenuti dell'insegnamento)
Modulo A: *La coscienza di Zeno*, epopea dell'antieroe.
Modulo B: Lettura della *Commedia* dantesca.

Bibliografia e materiale didattico
Modulo A
TESTI
Lettura integrale di *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo. Si consiglia una delle seguenti edizioni annotate:
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*, a cura di Gabriella Còntini, Milano, Mondadori 1985.
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*. Introduzione di Franco Marcoaldi. Cura di Cristina Benussi, Milano, Feltrinelli 1993.
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*. Introduzione e cura di Luigi Martellini, Roma, Carocci 2010.

STUDI
Lettura dei seguenti saggi:
- Mario Lavagetto, *La cicatrice di Montaigne. Sulla bugia in letteratura*. Nuova edizione riveduta e ampliata, Torino, Einaudi 2002, pp. 215-31.
- Gabriele Antonini, *Da Freud a Sofocle: il sottosuolo della "Coscienza di Zeno"*, "Otto/Novecento", XXXV (2011), 1, pp. 41-57.
- Luca Curti, *Svevo romanziere. Ottimismo, pseudo-Weininger, inettitudine*, Pisa, ETS 2012, pp. 7-53.

Modulo B
TESTI

Lettura dei seguenti canti della *Commedia* di Dante Alighieri in un'edizione adeguatamente commentata: *Inferno* I, II, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXII, XXXIII; *Purgatorio* I, III, VI, XI, XIV, XVI, XX, XXVII, XXXII, XXXIII; *Paradiso* VI, VIII, XV, XVI, XVII, XX, XXII, XXVII, XXIX, XXX.
A titolo di esempio si segnala che l'edizione con il commento di Giovanni Fallani e Silvio Zennaro, introduzione di Italo Borzi, Roma, Newton Compton 1994 può ritenersi adeguata; tuttavia, di norma, qualunque edizione scolastica dovrebbe soddisfare i requisiti.
STUDI
Lettura di Mirko Tavoni, *La cosiddetta battaglia della Lastra e la biografia politica di Dante*, "Nuova Rivista di Letteratura Italiana", XVII (2014), 2, pp. 51-87.

Indicazioni per non frequentanti

Modulo A
TESTI
Lettura integrale di *La coscienza di Zeno* di Italo Svevo. Si consiglia una delle seguenti edizioni annotate:
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*, a cura di Gabriella Còntini, Milano, Mondadori 1985.
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*. Introduzione di Franco Marcoaldi. Cura di Cristina Benussi, Milano, Feltrinelli 1993.
- Italo Svevo, *La coscienza di Zeno*. Introduzione e cura di Luigi Martellini, Roma, Carocci 2010.

STUDI
Lettura dei seguenti saggi:
- Giovanni Palmieri, *Schmitz, Svevo, Zeno. Storia di due "biblioteche"*, Milano, Bompiani 1994.
- Mario Lavagetto, *La cicatrice di Montaigne. Sulla bugia in letteratura*. Nuova edizione riveduta e ampliata, Torino, Einaudi 2002, pp. 215-31.
- Gabriele Antonini, *Da Freud a Sofocle: il sottosuolo della "Coscienza di Zeno"*, "Otto/Novecento", XXXV (2011), 1, pp. 41-57.
- Luca Curti, *Svevo romanziere. Ottimismo, pseudo-Weininger, inettitudine*, Pisa, ETS 2012, pp. 7-53.

Modulo B: Lettura della *Commedia* dantesca
TESTI
Lettura dei seguenti canti della *Commedia* di Dante Alighieri in un'edizione adeguatamente commentata: *Inferno* I, II, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXII, XXXIII; *Purgatorio* I, III, VI, XI, XIV, XVI, XX, XXVII, XXXII, XXXIII; *Paradiso* VI, VIII, XV, XVI, XVII, XX, XXII, XXVII, XXIX, XXX.
A titolo di esempio si segnala che l'edizione con il commento di Giovanni Fallani e Silvio Zennaro, introduzione di Italo Borzi, Roma, Newton Compton 1994 può ritenersi adeguata; tuttavia, di norma, qualunque edizione scolastica dovrebbe soddisfare i requisiti.
STUDI
Lettura di Mirko Tavoni, *La cosiddetta battaglia della Lastra e la biografia politica di Dante*, "Nuova Rivista di Letteratura Italiana", XVII (2014), 2, pp. 51-87.

Modalità d'esame

Prova orale.

Pagina web del corso

https://elearning.humnet.unipi.it/course/view.php?id=2618

Note

Tutti gli studenti interessati, sia frequentanti sia non frequentanti, sono invitati a iscriversi al corso sulla relativa pagina web, dove potranno accedere al materiale didattico e ricevere informazioni.
COMMISSIONE D'ESAME. Titolari: Vinicio Pacca, Chiara Tognarelli, Ida Campeggiani. Supplenti: Alberto Casadei, Francesca Fedi, Giorgio Masi.

Ultimo aggiornamento 10/09/2019 17:57