



## UNIVERSITÀ DI PISA PALEOGRAFIA LATINA

---

**MARIA CRISTINA ROSSI**

Anno accademico 2019/20  
CdS STORIA  
Codice 083MM  
CFU 12

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
PALEOGRAFIA LATINA	M-STO/09	LEZIONI	72	MARIA CRISTINA ROSSI

### Obiettivi di apprendimento

#### *Conoscenze*

Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le competenze di base necessarie a descrivere, datare, eventualmente localizzare, le testimonianze manoscritte del passato, librerie e documentarie.

#### *Modalità di verifica delle conoscenze*

La verifica delle conoscenze acquisite sarà oggetto di valutazione al termine del corso per mezzo di un colloquio che prevede anche prove pratiche di lettura.

#### *Capacità*

Lo studente sarà capace di descrivere lo sviluppo storico delle principali varietà di scrittura utilizzate nell'Occidente medievale. Sarà altresì in grado di leggere testimonianze manoscritte del passato.

#### *Modalità di verifica delle capacità*

Le lezioni frontali verranno costantemente affiancate da esercitazioni pratiche di lettura.

#### *Prerequisiti (conoscenze iniziali)*

Non sono previste propedeuticità. Una buona conoscenza del latino è comunque prerequisito indispensabile per una proficua partecipazione alle lezioni.

È altresì auspicabile che lo studente muova da una solida conoscenza della storia, della letteratura e delle istituzioni medievali.

#### *Prerequisiti per studi successivi*

Conoscenze almeno basilari di paleografia latina saranno utili per un approccio diretto alle fonti medievali, quale che sia l'orientamento di ricerca da cui si intenderà muovere nel prosieguo di studi (storico, filologico, storico-artistico).

#### *Indicazioni metodologiche*

Le esercitazioni di lettura si svolgeranno su facsimili opportunamente predisposti. Verranno indicate numerose possibilità di utilizzo del Web per lo studio della paleografia.

#### *Bibliografia e materiale didattico*

##### **Testi d'esame:**

Manuale di base: A. Petrucci, *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto 1992.

Manuale di approfondimento: P. Cherubini, A. Pratesi, *Paleografia latina L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica 2010 (da utilizzare unitamente a: P. Cherubini, A. Pratesi, *Paleografia latina. Tavole*, Città del Vaticano, Scuola Vaticana di paleografia, diplomatica e archivistica, 2004).

1. B.: Gli studenti saranno tenuti a integrare il manuale con la lettura di almeno uno dei seguenti gruppi di saggi:



## UNIVERSITÀ DI PISA

(1) G. Cavallo, *Dallo scriptorium senza biblioteca alla biblioteca senza scriptorium*, in *Dall'eremo al cenobio: la civiltà monastica in Italia dalle origini all'età di Dante*, a c. di G. C. Alessio, Milano, Scheiwiller, 1987, pp. 331-422; A. Pratesi, *Le ambizioni di una cultura unitaria: la riforma della scrittura, in nascita dell'Europa e dell'Europa carolingia: un'equazione da verificare*, Spoleto, CISAM, 1981 (Settimane di studio del CISAM, XXVII), pp. 507-523; ora anche in A. Pratesi, *Frustula palaeographica*, Firenze, Olschki, 1992; M. B. Parkes, *Leggere, scrivere, interpretare il testo: pratiche monastiche nell'alto medioevo*, in *Storia della lettura*, a c. di G. Cavallo e R. Chartier, Roma-Bari, Laterza, 1998. (2) G. Fink Herrera, *La produzione dei libri di testo nelle università medievali*, in *Libri e lettori nel Medioevo. Guida storica e critica*, a c. di G. Cavallo, Roma-Bari, Laterza, 19751; M. B. Olsen, *Le biblioteche del XII secolo negli inventari dell'epoca*, in *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*, a c. di G. Cavallo, Roma-Bari, Laterza, 1997; J. Hamesse, *Il modello della lettura nell'età della scolastica*, in *Storia della lettura*, a c. di G. Cavallo e R. Chartier, Roma-Bari, Laterza, 1998; P. Saenger, *Leggere nel tardo medioevo*, *ivi*. (3) A. Petrucci, *Libro e scrittura in Francesco Petrarca*, in *Libri, scrittura e pubblico nel rinascimento. Guida storica e critica*, a c. di A. Petrucci, Roma-Bari, Laterza, 19791; A. Petrucci, *Anticamente moderni e modernamente antichi*, *ivi*; A. Grafton, *L'umanista come lettore*, in *Storia della lettura*, a c. di G. Cavallo e R. Chartier, Roma-Bari, Laterza, 1998; L. Gargan, *Gli umanisti e la biblioteca pubblica*, in *Le biblioteche nel mondo antico e medievale*, a c. di G. Cavallo, Roma-Bari, Laterza, 1997.

### Indicazioni per non frequentanti

Programmi per non frequentanti potranno essere concordati con la docente almeno due mesi prima dell'appello.

### Modalità d'esame

L'esame è orale e consiste in un colloquio nel corso del quale il candidato dovrà dimostrare di essere in grado di descrivere e collocare correttamente nel tempo i diversi tipi di scrittura, libraria e documentaria, in uso nel medioevo latino.

Verrà preso spunto dall'analisi e dalla lettura di più facsimili tra quelli illustrati a lezione.

### Note

#### AVVISO

**Dal giorno 9 marzo le lezioni saranno effettuate in streaming, secondo l'orario consueto. Prego gli studenti di consultare con regolarità Moodle e questa pagina per eventuali aggiornamenti.**

**Il ricevimento è sempre possibile, previo appuntamento: mariacristina.rossi@unipi.it**

**Un caro saluto,**

**Cristina Rossi**

Composizione della commissione d'esame:

Antonino Mastruzzo

Simone Maria Collavini

Cristina Moro

Ultimo aggiornamento 07/03/2020 10:16