



## UNIVERSITÀ DI PISA ISLAMISTICA

---

### RENATA PEPICELLI

Anno accademico	2019/20
CdS	STORIA
Codice	207LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ISLAMISTICA	L-OR/10	LEZIONI	36	RENATA PEPICELLI

#### Obiettivi di apprendimento

##### *Conoscenze*

L'obiettivo principale del corso consiste nel fornire agli studenti e alle studentesse gli strumenti per interpretare e comprendere i fondamenti della dottrina e del pensiero islamico dagli anni in cui vissero Muhammad e i suoi Compagni ai nostri giorni. Dopo aver analizzato la nascita e lo sviluppo del credo e della legge, e la loro codificazione nel tempo – con una particolare attenzione per i movimenti di riforma – ci si soffermerà ad analizzare questioni centrali nell'attuale dibattito sull'Islam quali le questioni di genere, il concetto di jihad e l'Islam in Europa in una prospettiva storica. L'intento del corso è quello di fornire agli studenti e alle studentesse conoscenze e strumenti critici per orientarsi nell'apprendimento dei fondamenti dell'Islam e per comprendere la pluralità e le dinamiche che caratterizzano il mondo islamico.

##### *Modalità di verifica delle conoscenze*

Per i frequentanti le conoscenze verranno verificate durante la discussione di letture assegnate in classe e nel corso dell'esame orale; per i non frequentanti la verifica delle conoscenze avverrà durante l'esame orale.

##### *Capacità*

Alla fine del corso, studenti e studentesse avranno maturato la capacità di distinguere e analizzare i fondamenti della dottrina islamica, e la sua evoluzione nel tempo e nei diversi contesti geografici in cui l'Islam si è diffuso.

##### *Modalità di verifica delle capacità*

Le capacità maturate dagli studenti e dalle studentesse durante il corso verranno verificate ad ogni lezione, in occasione delle discussioni in aula.

##### *Comportamenti*

Agli studenti e alle studentesse viene richiesto un comportamento rispettoso delle opinioni altrui.

##### *Modalità di verifica dei comportamenti*

Sarà positivamente presa in considerazione l'attiva partecipazione degli studenti alle discussioni in classe.

##### Prerequisiti (conoscenze iniziali)

//

##### Indicazioni metodologiche

Il corso, di 36 ore divise in 18 lezioni. Le lezioni sono frontali, ma è richiesta agli studenti una partecipazione attiva alle discussioni che avverranno in classe sulla base di una serie di letture che verranno loro assegnate in aula.

##### Programma (contenuti dell'insegnamento)

Il corso, diviso in 18 lezioni, affronterà i seguenti temi:

1. Muhammad
2. Il Corano
3. La prima comunità dei fedeli e l'espansione islamica
4. Il Credo: i pilastri della fede
5. La legge: shari'a e fiqh



## UNIVERSITÀ DI PISA

---

6. Sunniti e Sciiti
7. Il pensiero islamico
8. Il sufismo
9. Il Jihad
10. Le questioni di genere
11. L'Islam in Europa

### Bibliografia e materiale didattico

Testi obbligatori per frequentanti

1) Carole Hillenbrand, *Islam*, Torino, Einaudi, 2016.

2) Letture fornite durante il corso

3) Un testo a scelta tra questi:

- a) Patrizia Manduchi, Nicola Melis, *Gihad. Definizioni e riletture di un termine abusato*, Mondadori, 2019 (capitoli a scelta).
- b) Renata Pepicelli, *Il velo nell'Islam. Storia, politica, estetica*, Roma, Carocci, 2012.
- c) Francesco Leccese, *Sufi Network. Le confraternite islamiche tra globalizzazione e tradizione*, Jouvence, 2017.
- d) Ersilia Francesca, *Economia, religione e morale nell'Islam*, Roma, Carocci, 2013.)

Testi obbligatori per non frequentanti:

1) Carole Hillenbrand, *Islam*, Torino, Einaudi, 2016.

2) Scegliere uno dei seguenti moduli didattici e studiare i volumi previsti:

- a) Jihad: Patrizia Manduchi, Nicola Melis, *Gihad. Definizioni e riletture di un termine abusato*, Mondadori, 2019.
- b) Questioni di genere: Renata Pepicelli, *Il velo nell'Islam. Storia, politica, estetica*, Roma, Carocci, 2012 + Renata Pepicelli, *Femminismo islamico. Corano, diritti, riforme*, Roma, Carocci, 2010.
- c) Sufismo: Francesco Leccese, *Sufi Network. Le confraternite islamiche tra globalizzazione e tradizione*, Jouvence, 2017 + Caterina Valdrè (a cura di) *I detti di Rabi'a*, Adelphi 1979.
- d) *Economia e Islam*: Ersilia Francesca, *Economia, religione e morale nell'Islam*, Roma, Carocci, 2013.

Testi consigliati per frequentanti e non frequentanti (non obbligatori)

Sono qui di seguito indicate una serie di letture che potrebbero essere d'interesse per coloro che seguono il corso di Islamistica e intendono approfondire le proprie conoscenze su argomenti trattati nel corso:

Il Corano. Introduzione, traduzione e commento di Alessandro Bausani, Milano, BUR, 2006.

Shahab Ahmed, *What Is Islam?: The Importance of Being Islamic*, 2015.

Cemil Aydin, *The Idea of the Muslim World: A Global Intellectual History*, 2017.

Alessandro Bausani, *L'Islam. Una religione, un'etica, una prassi politica*, Milano, Garzanti, 1999.

Fethi Benslama, Farhad Khosrokhavar, *Le jihadisme des femmes. Pourquoi elles ont choisi Daech?*, Seuil, 2017.

Francesco Gabrieli e Umberto Sterrato, *Gli Arabi in Italia. Cultura, contatti e tradizioni*, Milano, Scheiwiller (poi Garzanti), 1993.

Thomas Hegghammer (edited by), *Jihadi Culture: The Art and Social Practices of Militant Islamists*, Norwegian Defence Research Establishment, 2017.

Marco Di Branco, *"Il califfo di Dio. Storia del califfato dalle origini all'ISIS"*, Viella, 2017.

Hugh Kennedy, *Il Califfato da Adamo all'ISIS. Da Adamo all'ISIS*, Carocci, 2018.

Sabrina Mervin, *Islam. Fondamenti e dottrine*, Bruno Mondadori, 2001.

Frank Peter, Rafael Ortega *Islamic Movements of Europe (Library of European Studies)*, I.B.Tauris, 2014

Anna Maria Rivera (a cura di), *L'inquietudine dell'Islam fra tradizione, modernità e globalizzazione*, Bari, edizioni Dedalo, 2002.

Maxime Rodinson, *Maometto*, Einaudi, 1995.

Caterina Valdrè (a cura di), *I detti di Rabi'a*, Adelphi, 1979

Giorgio Vercellin, *Tra veli e turbanti*, Venezia, Marsilio, 2000

Si consiglia inoltre la visione del seguente film:

"Il messaggio" (1976, regia di Moustapha Akkad)

### Indicazioni per non frequentanti

I non frequentanti sosterranno la prova d'esame in forma orale su tutti gli argomenti trattati nei volumi nella lista dei testi obbligatori.

### Modalità d'esame

I frequentanti, a cui è richiesta un'attiva partecipazione alle lezioni, sosterranno l'esame in forma orale; tuttavia è prevista la possibilità di



## UNIVERSITÀ DI PISA

presentare all'esame orale una relazione scritta. In tal caso gli studenti frequentanti dovranno scrivere un paper di una lunghezza compresa tra le 4,000 e le 5,000 parole (note incluse, bibliografia esclusa), su un argomento da concordare preventivamente con la docente. Tale paper dovrà essere mandato via e-mail all'indirizzo mail [renata.pepicelli@unipi.it](mailto:renata.pepicelli@unipi.it) improrogabilmente entro due settimane esatte dalla data in cui lo studente sosterrà la prova orale. Tale elaborato verrà discusso nel corso della prova orale che verterà su tutti gli argomenti trattati a lezione e nei volumi indicati in bibliografia.

I non frequentanti sosterranno la prova d'esame in forma orale su tutti gli argomenti trattati nei volumi nella lista dei testi obbligatori e che fanno riferimento ai contenuti del corso.

### Note

Il corso inizia il 27 febbraio.

A seguito delle disposizione del rettore in relazione al contenimento del contagio da coronavirus da giovedì 12 marzo il corso viene erogato online negli stessi orari in cui si tenevano le lezioni in presenza.

Il ricevimento è il martedì dalle 10.30 alle 11.30: si chiede tuttavia di inviare un'email alla docente per determinare le modalità con cui verrà svolto.

La commissione d'esame è composta da Renata Pepicelli (presidente), Daniele Mascitelli, Issam Marjani, Shirin Zakeri, Guendalina Simoncini.

*Ultimo aggiornamento 07/03/2020 18:30*