UNIVERSITÀ DI PISA

ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA

VINCENZO FARINELLA

Academic year	2019/20
Course	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Code	594LL
Credits	6

Modules	Area	Type	Hours	Teacher(s)
ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	L-ART/02	LEZIONI	36	VINCENZO FARINELLA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Le Metamorfosi di Ovidio: analisi iconografica dei libri VII-IX

Seguendo la metodologia di ricerca attivata nei due corsi precedenti, verrà analizzata la fortuna iconografica delle Metamorfosi di Ovidio. In particolare nel corso dell'a. a. 2019-2020 verranno indagati i miti narrati nei libri VII, VIII e IX.

Bibliografia e materiale didattico

B. Guthmuller, Mito, poesia, arte. Saggi sulla tradizione ovidiana nel Rinascimento, Roma 1997
E. Panofsky, Studi di iconologia, Torino, Einaudi (qualsiasi edizione)
Ovidio. Amori, miti e altre sotorie, cat. della mostra, Roma, Scuderie delQquirinale, 2018-2019, a cura di F. Ghedini, Roma-Napoli 2018
Ovidio, Le metamorfosi (qualsiasi edizione col testo a fronte)

Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequetanti verrà concordato ad personam un programma con il professore.
Il riucevimento frontale in questo periodo è sospeso: è possibile comunicare col docente, uttti i giorni, via posta elettroinica oppure, per casi di particoilare urgenza e necessità, per telefono (333/9690708)

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in due parti: una relazione scritta su un tema da concordare con il professore; un esame orale sui contenuti del corso e sui testi in programma

Ultimo aggiornamento 14/04/2020 16:34