



UNIVERSITÀ DI PISA

ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA

VINCENZO FARINELLA

Anno accademico	2019/20
CdS	STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA
Codice	594LL
CFU	6

Moduli	Settore/i	Tipo	Ore	Docente/i
ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA	L-ART/02	LEZIONI	36	VINCENZO FARINELLA

Programma (contenuti dell'insegnamento)

Le Metamorfosi di Ovidio: analisi iconografica dei libri VII-IX

Seguendo la metodologia di ricerca attivata nei due corsi precedenti, verrà analizzata la fortuna iconografica delle Metamorfosi di Ovidio. In particolare nel corso dell'a. a. 2019-2020 verranno indagati i miti narrati nei libri VII, VIII e IX.

Bibliografia e materiale didattico

B. Guthmuller, Mito, poesia, arte. Saggi sulla tradizione ovidiana nel Rinascimento, Roma 1997

E. Panofsky, Studi di iconologia, Torino, Einaudi (qualsiasi edizione)

Ovidio. Amori, miti e altre storie, cat. della mostra, Roma, Scuderie del Quirinale, 2018-2019, a cura di F. Ghedini, Roma-Napoli 2018

Ovidio, Le metamorfosi (qualsiasi edizione col testo a fronte)

Indicazioni per non frequentanti

Per i non frequentanti verrà concordato ad personam un programma con il professore.

Il ricevimento frontale in questo periodo è sospeso: è possibile comunicare col docente, tutti i giorni, via posta elettronica oppure, per casi di particolare urgenza e necessità, per telefono (333/9690708)

Modalità d'esame

L'esame si svolgerà in due parti: una relazione scritta su un tema da concordare con il professore; un esame orale sui contenuti del corso e sui testi in programma

Ultimo aggiornamento 14/04/2020 16:34